



Е.И. Самонова, В.И. Стативка, Т.М. Полякова

РУССКИЙ ЯЗЫК

4 КЛАСС



УДК 811.161.1(075.2)
ББК 81.2Рос-9
С17

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ МОН Украины от 20.07.2015 № 777)*

**Издано за счет государственных средств.
Продажа запрещена**

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Речевая разминка



Задание, которое содержит теоретические сведения



Дополнительное задание



Работа в группах или парах



Речевая или языковая задача



Петрушкины забавы (игры, занимательные материалы)



Домашнее задание

САМООЦЕНКА:



Незнайка подарил мне свою улыбку, потому что на уроке мне было всё понятно и у меня всё получалось



Незнайка смотрит на меня одобрительно, потому что на уроке я справился с большей частью заданий



На уроке я испытывал много трудностей. Незнайка хоть и огорчился, но надеется, что я усвоил основные сведения и в следующий раз буду старательнее

ISBN 978-966-11-0560-6

© Самонова Е.И., Стативка В.И.,
Полякова Т.М., 2015
© Издательство «Генеза», ори-
гинал-макет, 2015

ДОРОГИЕ ЧЕТВЕРОКЛАСНИКИ!

В этом году вы оканчиваете начальную школу. Важной задачей, которая стоит перед вами, является хорошая подготовка к обучению в 5–9-х классах. Ваши достижения в 4-м классе – это залог успеха по всем предметам школьного курса в будущем.

Надеемся, наш учебник поможет вам в овладении устной и письменной русской речью, орфографической и пунктуационной грамотностью. В учебнике вы найдёте не только задания для развития умений слушать, говорить, читать, писать, но и интересные тексты, занимательные материалы, языковые задачи, дополнительные сведения по изучаемой теме в рубрике «Для почемучек».

Вы сможете выбирать задания по силам, в том числе и для домашней работы. Для тех, кто справится быстрее других, предусмотрены дополнительные задания. Многие упражнения научат вас самостоятельно трудиться, решать проблемные задачи, наблюдать, анализировать и делать выводы, помогут развивать память и мышление. Работая над заданиями в парах или группах, вы также овладеете правилами успешного общения с одноклассниками. Важно, что в конце занятий вы сами сможете оценивать результаты собственного труда.

Уверены, желание знать и уметь станет основой ваших успехов в учёбе. Пусть каждая маленькая победа поможет вам приобрести уверенность в себе, тогда любая учебная задача будет вам по плечу, а учителя и родители будут гордиться вами.

Удачи вам!

Авторы

Урок 1. НАША РОДИНА – УКРАИНА. КИЕВ – СТОЛИЦА УКРАИНЫ

Углубляем знания о нашей Родине и её столице



1. Прочитай и сравни два стихотворных отрывка. Какая тема в них раскрывается? Какая основная мысль их объединяет?

Є з усіх одна країна,
Найрідніша нам усім,
То – прекрасна Україна,
Нашого народу дім.

Г. Черинь

Холмы, перелески,
Луга и поля –
Родная зелёная
Наша земля.

Г. Ладонщиков

Переведи на русский язык и запиши выделенные сочетания слов.

Почему слово *Украина* пишется с большой буквы?



Запиши по памяти четверостишие Г. Ладонщикова.

2. Прочитай текст. С чем автор сравнивает Родину? Как ты думаешь, почему?

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Но всякое дерево имеет корни. Они питают его, связывают с землёй. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и прадеды. Это их дела. Человеку важно знать свои корни.

сосчитать
вчера
прадед

По В. Пескову

Какой смысл вкладывает автор в понятие *корни*?

Почему человеку важно знать свои корни?

Можно ли утверждать, что под образным выражением *листья Родины* автор подразумевает богатства Украины: людей, растительный и животный мир, поля, степи, леса, реки, озёра, моря, горы, города, сёла и др.?



3. Рассмотрите фотоиллюстрации. Какой город на них изображён? Какая легенда связана с историей названия этого города? Кому поставлен памятник над Днепром? Как называется главная улица города?



1



2



3



4



Что ты можешь рассказать о столице нашей страны?

4. Проверь себя! А. Главные слова урока:

Родина, Украина, Киев, богатства страны, столица государства.

Б. Продолжи предложение: *На уроке я узнал о...*



5. Задание на выбор. Прочитай стихотворение и выучи его наизусть. Выполни задание.

На моём рисунке
Поле с к..лосками,
Церко(в,ф)ка на горке
Рядом с ..блаками.

На моём рисунке
Мама и друз(ъ,ь)я,
На моём рисунке
Родина моя.

П. Синяевский

А. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Б. Уточни написание слов со скобками и пропущенными буквами. Запиши текст по памяти.

В. Подготовь рассказ о том, что ты нарисовал бы, изображая свою Родину.



Урок 2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК, РУССКИЙ И ДРУГИЕ ЯЗЫКИ

Углубляем знания о роли государственного языка, русского и других языков в Украине



6. Прочитай. О каком языке говорится в стихотворении? С чем автор сравнил его звучание?

Родной язык. Он впитан с материнским молоком.
Звучит как музыка, нам сердце улаждая¹...
Люби язык, храни его: он дан нам на века.
Не забывай мелодию родного языка!

С. Ленская

Как ты думаешь, что обозначает понятие *родной язык*?

Какие советы даёт автор стихотворения?

Спиши последнее предложение. Определи его вид по цели высказывания. Имеет ли оно эмоциональную окраску? Аргументируй свой ответ.



Выучи и запиши по памяти две последние строки стихотворения.



7. Прочитай текст. Выпиши из него значения понятий *государственный язык*, *родной язык*.

В большинстве стран есть государственный язык. Государственным языком нашей державы является украинский. В России государственный язык – русский, в Беларуси – белорусский, в Германии – немецкий, во Франции – французский. На государственном языке осуществляется обучение школьников и студентов, оформляются документы, ведётся делопроизводство².

государственный
украинский
родной

Наряду с государственным языком существуют и развиваются языки разных народов, живущих в нашей стране. Русский, болгарский, польский, крымско-татарский, венгерский и другие языки являются родными

¹ *Улаждать* – доставлять удовольствие.

² *Делопроизводство* – ведение канцелярских дел.

для русских, болгар, поляков, крымских татар, венгров, проживающих в Украине. Родной язык – это язык, на котором говорят в семье.

Каждый язык по-своему интересен и красив, потому что он отражает богатую культуру того или иного народа.

Какую роль выполняет государственный язык?

Почему в нашей стране государственный язык – украинский?

Какие языки существуют и развиваются в Украине?

Какой язык для тебя является родным? Назови несколько слов на этом языке и их русский перевод.



8. Ты уже знаешь, что Украина – многонациональная страна. В ней проживают люди более ста национальностей. Многие из них свободно владеют наряду с украинским также и русским языком.

Прочитай и запиши высказывание. Каким, по мнению автора, является русский язык?

Русский язык яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, душевный, как песня над колыбелью.

По А. Толстому



Используя полученные ранее знания, докажите, что украинский и русский языки являются близкородственными. Приведите примеры одинаковых и схожих слов из украинского и русского языков.

Для почемучек!

Количество слов в современном русском языке приближается к 100 тысячам. Поэтому русским языком во всём богатстве его словарного запаса вообще никто не владеет, даже самые известные русские писатели. Например, «Словарь языка Пушкина», составленный по произведениям знаменитого русского писателя, содержит около 21 тысячи слов.

По А. Леонтьеву

9. Прочитай и сравни выражения на украинском и русском языках.

По-украински	По-русски
Розмовляти українською мовою	Разговаривать на русском языке
Учити (кого?) дітей (чого?) мовлення	Учить (кого?) детей (чему?) речи
Навчатися (чого?) мови	Учиться (чему?) языку
Володіти (чим?) мовою	Владеть (чем?) языком
Пишатися (чим?) рідною мовою	Гордиться (чем?) родным языком



Составь предложения с русскими выражениями.

10. Проверь себя! А. Дополни список главных слов урока:

Государственный язык, родной язык, ...



Б. Составьте диалог, в ходе которого обсудите, что нового вы узнали на уроке.



11. Прочитай. Устно подготовься кратко ответить на вопрос, который содержится в тексте. Спиши последний абзац, раскрывая скобки.

Зачем нужен язык?

Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при общении.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы передавать опыт человечества. Когда вы учитесь в школе, то усваиваете достижения такого опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

Наконец, в-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах.

Без(з,с) языка не было бы само(в,г)б человека, потому (ч,ш)то всё то, (ч,ш)то есть в нём человеческо(в,г)о, связано с языком, выражает(?)ся в языке и закрепляет(?)ся в языке.

По А. Леонтьеву



Урок 3. РОЛЬ СЛУШАНИЯ, ПОНИМАНИЯ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА

*Узнаём, какую роль играет внимательное слушание
и понимание прослушанного текста*



12. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос, поставленный автором.

Для чего нужны нам уши?
Для того, чтоб ими слушать
Звуки музыки прелестной,
Шум ручья в ущелье тесном,
Пенье птиц, шуршанье трав,
Шёпот кружевных дубрав,
Чтобы слушать шум прибоя,
Лай собак, готовых к бою,
Топот быстрых лошадей,
Плач обиженных детей,
Нежный, добрый голос мамы,
Чтоб не быть потом упрямым.
Для чего нужны нам уши?
Чтобы слышать всё и слушать.

Л. Бондарь



Запиши первое четверостишие по памяти.



13. Послушай текст. Одинаков ли смысл у слов *слушать* и *слышать*? Почему?

Слышим мы нашего собеседника или его слушаем? Путать эти понятия нельзя. Если мы слышим голос собеседника, но не вникаем в содержание его речи, то это означает, что мы слышим, а не слушаем. Слушать – значит не только воспринимать речь говорящего, но и вдумываться в её содержание. Не всегда смысл высказывания можно понять только по словам. Часто необходимо анализировать¹ сказанное, подумать,

нельзя
информация
энциклопедия
лучше

¹ *Анализи́ровать* – всесторонне изучать.

какую именно информацию нам хотели донести. Например, замечание учителя *Саша не работает в полную силу* должно заставить ученика задуматься о том, что нужно быть активнее на уроках, больше и лучше готовиться дома к занятиям, учить правила, выполнять письменные задания, возможно, поработать с дополнительной и справочной литературой (словарями, энциклопедиями).

Чтобы лучше понять собеседника, нужно научиться воспринимать его состояние и причины, которые побудили его на то или иное высказывание. Важно настроиться на слушание, чтобы услышать, понять и запомнить информацию.

Из Интернета

Какие три составляющие слушания выделены в последнем абзаце? Поясни, как ты понимаешь каждую из них. Почему необходимо анализировать сказанное?



14. Прочитай. Поясни, как ты понимаешь каждое из двух основных правил общения.

Два основных правила общения:

1. Лучший собеседник не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать.

2. Люди готовы слушать других только после того, как выслушали их.

Используя знания, полученные ранее, расскажи, каким правилам необходимо следовать, чтобы услышать собеседника.



Запиши два основных правила общения.

Для почемучек!

Известный американский педагог, психолог и писатель Дейл Карнеги утверждал, что секрет влияния на людей не в умении говорить, а в умении быть хорошим слушателем. Поэтому искусству слушания нужно учиться!

Из «Энциклопедии школьника»



15. Общий тон, темп и громкость речи зависят от её содержания и ситуации общения. Например, ты по-разному будешь рассказывать о каком-либо происшествии сверстнику и взрослому. Послушай стихотворение. Во время чтения учителем следи за сменой интонации.

– А разве мы шумели?

Ну, Андрюша стучал еле-еле
Молотком по железной трубе.
Я тихонько играл на губе,
Пальцем книзу её отгибая.
Таня хлопала дверью сарая.
Саша камнем водил по стеклу,
Коля бил по кастрюле в углу
Кирпичом, но не громко и редко.
«Не шумите!» – сказала соседка.
А никто и не думал шуметь.
Вася пел, ведь нельзя же не петь!
А что голос у Васи скрипучий,
Так зато мы и сгрудились кучей:
Кто стучал, кто гремел, кто скрипел,
Чтобы он не смутился и пел!



По А. Кушнеру

Можно ли утверждать, что описанные события представляются ярче благодаря выразительности чтения, выбранному учителем тону, темпу и громкости речи?

Рассмотри рисунок. Помогает ли он понять юмористический характер стихотворения?

16. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. 1. Почему искусству слушания нужно учиться? 2. Как общий тон, темп и громкость речи зависят от её содержания и ситуации общения? Приведи примеры.



17. Задание на выбор. Прочитай текст и выполни задание.

Как слушать учителя на уроке? Смотри на учителя и на наглядность, которую он демонстрирует. Ведь зрительная память способствует усвоению большей части

знаний. Сведения, полученные с помощью одновременно и зрения, и слуха, лучше запоминаются.

Учись думать вместе с учителем. Собственная мысль обычно возникает при обдумывании мыслей других людей. Ученик способен мыслить в четыре раза быстрее, чем говорит учитель.

Нельзя оставлять без ответа ни один вопрос. Спрашивай, когда сомневаешься или не уверен, что правильно понял. Поэтому чаще обращай к учителю.

Основные положения урока и новые слова полезно вносить в тетрадь. Кто делает записи, тот читает дважды, а значит, и лучше запоминает.

Записывай точно и разборчиво домашнее задание. Слушай внимательно пояснения, как его выполнить. Обязательно выясни у учителя то, что тебе непонятно.

Из «Энциклопедии школьника»

А. Выпиши из текста ключевые слова и сочетания слов. Подбери заголовок к тексту и подготовь его пересказ.

Б. Подбери и запиши заголовок к тексту и письменно составь его план.

В. Используя содержание текста, составь и запиши краткие советы «Как слушать учителя на уроке».



Урок 4. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

Учимся читать вслух, передавать содержание текста



18. Прочитай скороговорку, постепенно ускоряя темп чтения. При этом постарайся передать разные чувства: 1) ты доволен тем, что дрова лежат на дворе; 2) ты сердисься, что дрова разбросаны по траве.

На дворе трава, на траве дрова.

Читать можно **вслух** (громко) и **молча** (про себя). **Чтение вслух** (укр. *читання вголос*) – это чтение для других, оно должно донести до слушателей содержание и настроение текста.

19. Прочитай стихотворение. Какое настроение оно передаёт (*светлое, печальное, тревожное, радостное, задумчивое, грустное*)?

ОСЕННИЙ КЛАД

Падают с ветки жёлтые монетки,
Под ногами целый клад!
Это осень золотая
Дарит листья, не считая,
Золотые дарит листья
Вам, и нам,
И всем подряд.

золотая
листья
подряд

И. Пивоварова

Какие слова помогают понять настроение стихотворения? За читай их.

Почему стихотворение названо «*Осенний клад*»?

Как ты понимаешь выражения *золотая осень, золотые листья*?

Ответь одним предложением на вопрос: о чём это стихотворение?

20. Прочитай стихотворение. Какое настроение в нём передано?

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Дуют ветры жгучие,
Воя и трубя.
Солнце нахлобучило¹
Тучу на себя.

Листья разгораются
Красные, как медь,
И собой стараются
Землю обогреть.

В. Орлов

Можно ли утверждать, что в стихотворениях «*Осенние листья*» и «*Осенний клад*» передано одинаковое настроение? Подтверди своё мнение словами из текста.

Как ты понимаешь выражение *ветры жгучие*?

Какое время осени изображено в каждом из стихотворений? В первом стихотворении упоминаются листья цвета золота, а во втором – цвета меди. Чем различаются эти цвета?

¹ *Нахлобúчить* – надвинуть головной убор низко на лоб.



21. Рассмотрите фотоиллюстрации. Какая из них может иллюстрировать стихотворение «Осенний клад», а какая – стихотворение «Осенние листья»? Почему ты так считаешь?



22. Задание на выбор. Спиши из стихотворения: **а)** «Осенний клад» (упр. 19) первое предложение; **б)** «Осенние листья» (упр. 20) первых два предложения. Отметь чёрточками место и длительность пауз (| – короткая пауза, || – средняя, ||| – длинная). Подчеркни слова, которые нужно выделять голосом.

Подготовься к чтению выписанных предложений вслух. Для этого несколько раз вслух прочитай их, стараясь голосом передать нужное настроение. Найди наиболее подходящий темп чтения (медленный, умеренный или быстрый).



23. Послушайте чтение вслух одноклассников. Отметьте достоинства и недостатки их чтения. Для этого воспользуйтесь данными вопросами.

1. Передано ли настроение стихотворения? 2. Правильно ли выбрана интонация (выделение нужного слова, паузы, повышение и понижение голоса)? 3. Соблюдался ли темп чтения? 4. Не было ли ошибок в произношении слов?

24. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Закончи предложение: *Чтение вслух требует от чтеца...*



25. Выучи наизусть стихотворение из упр. 19 или упр. 20 (на выбор).



Урок 5. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ДИАЛОГЕ

*Углубляем знания о речевом этикете,
правилах поведения в диалоге*



26. Прочитай пословицу. Поясни её смысл.

Лошадь узнают в езде, человека – в общении.

Какие правила поведения в диалоге ты знаешь?



Запиши пословицу по памяти.



27. Послушай текст. Что нового о речевом этикете ты узнал?

Правила поведения в диалоге определяются **речевым этикетом**, который предусматривает набор речевых формул и выражений. Различают такие ситуации общения: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, извинение, благодарность, поздравление, пожелание, сочувствие, приглашение, просьба, совет, одобрение, комплимент и т.д.

Любая фраза¹ речевого этикета предназначена определённому лицу или группе лиц, поэтому к формуле речевого этикета добавляется обращение. Оно может начинать фразу речевого этикета (*ребята, до свидания*) или заканчивать её (*спасибо, мамочка*), а иногда обращение используют в середине фразы (*я очень тебя, Танюша, прошу...*).

Вежливость фразы усиливается доброжелательностью интонации, мимики и жестов, которые сопровождают формулы речевого этикета.

По О. Бизиковой

Какие ситуации общения наиболее часто повторяются?
Почему к формуле речевого этикета добавляется обращение?
Чем усиливается вежливость фраз речевого этикета?

¹ *Фраза* – выражение, оборот речи.



28. Нередко к формулам речевого этикета добавляются пояснения: *До свидания, Ольга Викторовна, завтра мы обязательно встретимся.*



Прочитайте диалог в лицах. Найдите в нём формулы речевого этикета, а также пояснения к ним.

– Скажи, пожалуйста, Женья, ты прочитал книгу о речевом этикете, которую я тебе дала в четверг? – спросила учительница.

– Я очень благодарен Вам за эту книгу, она мне очень помогла.

– Теперь ты усвоил правила поведения в диалоге?

– Конечно! Я даже их выучил наизусть: внимательно слушать собеседника, отвечать на вопросы, поддерживать беседу, поощрять собеседника высказываться, уважать его мнение, мягко высказывать своё мнение, соблюдать правила речевого этикета...

– Достаточно. Это замечательно!

– Спасибо, Ольга Викторовна, я старался.

– Не согласишься ли ты повторить эти правила для ребят на уроке?

– С удовольствием.

завтра
четверг
учительница
теперь

Для почемучек!

Диалог предполагает соблюдение главного правила общения людей: проявлять уважение и внимание к собеседнику. Для этого следует выполнять общие речевые правила: говорить спокойно, доброжелательно, с умеренной громкостью; строить своё высказывание так, чтобы не обидеть собеседника; не использовать обидные слова.

По О. Бизиковой



29. Прочитай. Прокомментируй слова мамы.

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

- Кто наказал его? – спросила соседка.
- Он сам наказал себя, – ответила мама.

В. Осеева



Составьте диалог, в ходе которого обсудите, почему от мальчика все отвернулись. Как нужно вести себя, чтобы избежать такой ситуации? Во время обсуждения используйте этикетные формулы и выражения.

30. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. 1. Что такое речевой этикет? 2. Какие правила поведения в диалоге ты знаешь? 3. Назови известные тебе речевые формулы и выражения этикета.



31. Задание на выбор. Составь и запиши диалог по ситуации, используя данные в скобках реплики. Обрати внимание: каждая реплика диалога пишется с новой строки и начинается с большой буквы. Перед ней нужно поставить тире. Подготовься представить составленный диалог в классе.

А. Ситуация «Знакомство». (*Давай познакомимся. Познакомь меня с...*).

Б. Ситуация «В гостях». (*Входите, пожалуйста. Присаживайтесь...*).

В. Ситуация «За столом». (*Приятного аппетита! Хочешь чаю? Угощайся. Попробуй...*).



Урок 6. ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

Развиваем умение определять тему и основную мысль прочитанного текста



32. Прочитай скороговорку, постепенно ускоряя темп чтения.

Сеня вёз воз сена.

Постарайся передать в чтении чувства: 1) удивления; 2) гордости.

Как изменится при этом интонация предложения и знак в конце предложения?

Для того чтобы определить тему произведения, нужно ответить на вопрос: *о ком (о чём) идёт речь?*

Чтобы определить основную мысль, надо ответить на вопросы: *для чего написан текст? Что хотел сказать автор?*

33. Прочитай заголовки разных текстов и предположи, о чём в них может идти речь.

«Признаки осени», «Осенние листья», «Дождик», «Природа осенью».

В каком тексте, судя по заголовку, тема может быть отличной от других?

Рассмотри пейзажи и предположи, какой из текстов они могут иллюстрировать. Объясни свой выбор.



34. Прочитай отрывки из стихотворений. Какие из них объединены одной темой? Назови её.

Прохладным воздухом пахнуло,
Открылись тайные замки:

Нам осень двери распахнула
И отворила сундуки.

В. Орлов

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах.

А. Пушкин

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

А. Толстой

Тема какого стихотворного отрывка отличается от темы других?
Вырази её в заголовке.

Спиши первое четверостишие. Подчеркни слова, которые при чтении следует выделить голосом.

Прочитай этот стихотворный отрывок вслух, обращая внимание на расстановку пауз и их длительность.

Подготовься и выразительно прочитай третий стихотворный отрывок, соблюдая правильную интонацию.



Запиши под диктовку первый отрывок.

35. Следи за чтением учителя. О каких особенностях осеннего леса рассказывает автор?

Красив и печален лес в ранние осенние дни. Медленно кружат(?)ся в воздухе и падают с берё(з,с) лё..кие, нев..сомые жёлтые лист(?)я. От дерева к дереву протянулись тонкие сер..бристые нити лё..кой паутины. Ещё цв..тут поз(?)ные осенние цв..ты.

цвести
прозрачный
камешек

Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден.

По И. Соколову-Микитову

Каким настроением проникнут текст?

Определи тему текста, подбери заголовок.

Найди и прочитай предложение, в котором содержится основная мысль описания.

Поясни написание слов с пропущенными буквами и со скобками. Запиши эти слова.

Прочитай текст выразительно.

36. Проверь себя. А. Составь список главных слов урока.



Б. Составьте вопросы по теме урока и задайте их друг другу.



37. Прочитай. Подбери заголовок. Запиши заголовок, тему и основную мысль текста. Подготовься к чтению текста вслух.

Таинственная принцесса Осень возьмёт в свои руки уставшую природу, оденет в золотые наряды и промочит долгими дождями. Осень успокоит запыхавшуюся землю, сдует ветром последние листья и уложит в колыбель долгого зимнего сна.

И. Соколов-Микитов



Урок 7. ЧАСТИ ТЕКСТА

Развиваем умение делить текст на части и объяснять их содержание, последовательность



38. Прочитай пословицу. Как ты её понимаешь?

Друг за друга держаться – ничего не бояться.

Приведи пример из жизни, который подтверждает справедливость народной мудрости.

39. Прочитай молча. Легко ли тебе это сделать? Почему?

Мы часто ходим в ближайший лесок красив лес осенью яркие краски радуют глаз падают сухие листья земля покрылась пёстрым ковром шуршит под ногами пожухлая трава в лесу смолкли птичьи песни вода в лесных ручьях чистая хорошо дышать свежим воздухом в лесу.

Что нужно сделать для того, чтобы облегчить чтение?



Прочитайте каждое предложение текста по очереди. Какие знаки следует поставить в конце предложения? Как будет меняться при этом интонация?

Найди в тексте вступление, основную часть, заключение.

Подбери заголовок к тексту.

Спиши текст, расставляя знаки препинания в конце предложений. Запиши каждую часть с новой строки.

40. Прочитай. Восстанови последовательность частей текста.

1. Потом заберёт(?)ся он в свою н..ру, зароет(?)ся в лист(?)я и тёплый мох и заснёт сла..ким сном на всю зиму! А проснёт(?)ся уже в..сной!

2. Ёжик нанизывает себе на спину листики, а потом в норе их стряхивает. И ночью, и днём трудится ёжик, делая себе уютный домик – носит в него мох и листья. Из мха и листьев зверёк сделает себе мягкую тёплую зимнюю постельку!

3. Осенью ёжик готовит себе дом для зимовки. Его дом называется «нора».

ёжик
стряхивать
постелька

Как содержание каждой части помогло тебе восстановить текст? Какие слова в каждой части были для тебя «подсказкой»? Назови их.

Поясни написание слов с пропущенными буквами и со скобками. Запиши эти слова.

Озаглавь части текста и запиши их в виде плана.

41. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. 1. Что мы называем текстом? 2. Из каких частей состоит текст?



42. Прочитай. Раздели текст на части в соответствии с данным планом. Запиши основную часть.

План

1. Подготовка к зиме в лесу.
2. Усердные мышки-полёвки.
3. Норы маленьких воришек.

ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ

В лесу каждый готовится к зиме по-своему. Кому положено, улетел от голода и холода на крыльях. Кто остался, торопится набить свои кладовые, заготавливает запасы пищи. Особенно усердно таскают её короткохвостые мышки-полёвки. Зимой полёвки собираются спать только в сильные морозы, поэтому они делают большие запасы хлеба. Многие из них вырыли себе зимние норы под хлебными скирдами. В некоторых норах собрано уже по четыре-пять килограммов отборного зерна. Маленькие грызуны каждую ночь воруют зерно, обворовывают хлебные поля. Надо оберегать от них урожай.

По В. Бианки



Урок 8. АБЗАЦ. НОВОЕ И ИЗВЕСТНОЕ В ТЕКСТЕ

Развиваем умение определять новое в тексте



43. Прочитай. Какое настроение передано автором?

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

С. Есенин

О каком времени года идёт речь? Какие слова тебе это «подсказали»?

Если бы нужно было проиллюстрировать эти строки, какие краски тебе понадобились бы?

Текст может делиться на **абзацы**. Один абзац содержит одну мысль. Абзацы связаны между собой общей темой.

Каждый абзац начинается с новой строки, которая называется **красной**.



44. Прочитай текст молча. Ответ одним предложением на вопрос: о чём этот текст? Подбери заголовок.

Многие думают, что бульон очень питательный. А на самом деле в бульоне питательных веществ не намного больше, чем в чистой воде.

В тарелке бульона девятнадцать ложек воды и только одна ложка всяких других веществ.

**бульон
девятнадцать**

Если бульон уварить на плите, пока вода не испарится, на дне кастрюли почти ничего не останется.

Таким образом, бульон нельзя назвать очень питательным блюдом.

По М. Ильину

Что нового ты узнал из этого текста?

Сколько абзацев в данном тексте?

О чём говорится в каждом абзаце? Что нового появляется в каждом абзаце по сравнению с предыдущим?



45. В каждом абзаце (или предложении) содержится информация, уже известная из предыдущего абзаца, кроме первого: в первом абзаце – только новое.

Прочитай текст. Что нового добавляет каждое последующее предложение текста по сравнению с предыдущим?

Вася и Катя пошли гулять за д..ревню. Они взяли с собой к..тёнка. К..тёнок был серый с белыми лапками. У дороги рос щавель. Дети стали рвать его и забыли про к..тёнка. Вышел охотник с двумя с..баками. С..баки бросились к к..тёнку. Они хотели его схватить. К..тёнок испугался и прижался к з..мле. Вася бросился к к..тёнку. Он накрыл его своим телом и спас от с..бак.

По Л. Толстому

Раздели текст на абзацы.

Определи общую тему рассказа и тему каждого выделенного тобой абзаца.

Поясни написание слов с пропущенными буквами, запиши эти слова.

Какие из пропущенных букв в словах текста являются проверяемыми безударными гласными? Написание каких слов следует запомнить?

46. Прочитай. Восстанови последовательность частей текста.

Пришло время всей медвежьей семейке из тьмы бер-
ложьей выбираться.

Через месяц медвежата прозрели, в шубку наряди-
лись, по берлоге ходить начали.

У бурой медведицы два медвежонка зимой родились.

Первой шагнула из берлоги медведица, а за ней
и окрепшие детки.

Шло время, выросли шалуны, но с матерью не раз-
лучались: куда она – туда и они.

Из журнала

Назови тему каждого абзаца. Запиши их в виде плана.

47. Проверь себя. А. Составь список главных слов урока.

Б. 1. Что такое абзац? 2. Чем абзацы в тексте связаны между
собой? 3. Как оформляются абзацы на письме?



48. Подбери заголовок к тексту из упр. 45, составь план. За-
пиши заголовок и план.



Урок 9. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА В ТЕКСТЕ

Развиваем умение выделять ключевые слова в тексте



49. Прочитай выразительно. О чём говорит автор в этих
строках? Разделяешь ли ты его мнение?

Кто ищет – тот всегда найдёт,

Кто ждёт – всегда дожждётся.

Кто до конца везде пойдёт,

Тот своего добьётся!

везде
пойдёт

В. Земцов

Объясни написание выделенного слова.

Слова, наиболее важные для выражения темы и главной
мысли текста, называются **ключевыми (опорными)** (укр.
ключовими (опорними)). В речи такие слова выделяются го-
лосом, интонацией.

50. Не читая, просмотри текст и попробуй предугадать его содержание по выделенным (ключевым) словам.

Танька ничему не удивляется. Она всегда говорит: «Вот уж не удивительно!» – даже если бывает и удивительно.

Я вчера на глазах у всех перепрыгнул через такую лужу... **Никто не мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул!** Все удивлялись, кроме Тани:

**удивительно
однажды**

– Подумаешь! Ну и что? Вот уж не удивительно!

Я всё старался её удивить. Но никак не мог удивить. Сколько я ни старался. Научился ходить на руках, свистеть с одним пальцем во рту. Она всё это видела. Но не удивлялась. **Я** изо всех сил старался. Что я только ни делал! Залезал на деревья, ходил без шапки зимой... Она всё не удивлялась.

А однажды я просто вышел с книжкой во двор. Сел на лавочку. И стал читать. Я даже не видел Таньку. А она говорит:

– **Удивительно!** Вот не подумала бы! Он читает!

По В. Голявкину

Прочитай рассказ, выделяя голосом ключевые слова. Оправдались ли твои предположения?

Каким ты представляешь себе рассказчика?

Что заставило Таню удивиться? Почему?

Для почемучек!

Одно из значений слова *ключевой* (от *ключ*) – открывающий возможности овладения, управления чем-нибудь. Так же, как ключ, который открывает двери, *ключевое слово* помогает открыть, понять содержание текста, основную мысль автора.

51. Перескажи текст из упр. **50**, опираясь на ключевые слова.



52. Подумайте, чему вы могли бы удивиться. Составьте диалог на тему «Что меня удивляет?».

53. Прочитай текст. Что содержит в себе заголовок: тему или основную мысль текста?

ТАНИНЫ ДОСТИЖЕНИЯ

Каждый вечер папа брал тетрадку, карандаш и подсаживался к Тане и бабушке.

– Ну, какие ваши достижения? – спрашивал он.

Папа объяснил Тане, что достижениями называется всё то хорошее и полезное, что сделал за день человек. Танины достижения папа аккуратно записывал в тетрадку.

Однажды он спросил, как обычно держа наготове карандаш:

– Ну, какие ваши достижения?

– Таня мыла посуду и разбила чашку, – сказала бабушка.

– Гм... – сказал отец.

– Папа! – взмолилась Таня. – Чашка была плохая, она сама упала! Не стоит писать о ней в наши достижения! Напиши просто: Таня мыла посуду!

– Хорошо! – засмеялся папа. – Накажем эту чашку, чтобы в следующий раз, при мытье посуды, другая была осторожней!

В. Осеева



Выдели в тексте ключевые слова так, чтобы по ним можно было пересказать его содержание.

Перескажи текст по ключевым словам. Правильно ли ты понял его содержание?

Рассмотри рисунок. Какой эпизод текста изобразил художник?

54. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.



Б. По образцу составьте вопросы к ключевым словам текста (упр. 53) и задайте их друг другу.

*Образец. Папа спрашивал. О чём спрашивал папа?
(Кого спрашивал папа?)*



55. Подбери и запиши ключевые слова, по которым можно составить текст на тему «Мои достижения».



Урок 10. СВЯЗИ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ ТЕКСТА

*Развиваем умение находить средства
связи предложений в тексте*



56. Прочитай. Подбери из справки слова, которые отражают настроение стихотворных строк.

Есть в осени первоначальной¹
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны² вечера...

Ф. Тютчев

Справка. *Печальное, светлое, унылое, безрадостное, грустное, спокойное.*

Какой осенний месяц описан в стихотворном отрывке? Какие слова в тексте тебе это подсказали?

Расскажи, что ты видишь за окном своего класса. Соответствует ли настроение стихотворных строк пейзажу за окном?

¹ *Первоначальный* – самый первый, начальный.

² *Лучезарные* – полные света, сияния, блеска.



57. Ознакомься с таблицей. Расскажи о средствах связи предложений в тексте. Приведи свои примеры.

Средства связи предложений в тексте

Средство связи	Пример
1. Слова <i>он, она, оно, они, их, этот, ему, её.</i>	<i>Девочка выглянула в окно. Во дворе она увидела свою одноклассницу.</i>
2. Повторяющиеся слова.	<i>С утра выпал первый снег. Под лёгким пушистым снежком всё вокруг преобразилось.</i>
3. Близкие по значению слова.	<i>Вдруг на дорогу выскочила собака. Пёс остановился и посмотрел на прохожих.</i>

58. Прочитай. Какое время осени описывает автор? Каким настроением проникнут текст?

Наступает поздняя осень. Плод отяжелел. Он срывается и падает на землю. Но в нём живёт семя. А в семени живёт и всё будущее растение, с его будущей пышной листвой и новым плодом. Семя падает на землю. И над этим тихим пространством низко подымается уже холодное солнце, бежит холодный ветер, несутся холодные тучи...

поздний
будущее
пространство

По В. Короленко

Укажи средства связи предложений в данном тексте. Приведи примеры из текста.

Для чего автор использует в тексте разные средства связи?

Задание на выбор. Выпиши предложения, которые связаны с помощью: **а)** слов *он, его, в нём*; **б)** повторяющихся слов; **в)** близких по значению слов.

59. Спиши, заменяя многоточия словами для связи предложений в тексте, данными в справке. Вставь пропущенные буквы и раскрой скобки.

На свете ж...л чудес(?)ный п..вец. ... пел не только задушевно, от все(в,г)о сер(?)ца, но и красоч(?)но – на все цв..та радуги.

... разноцветные песни были так хорош.., что вскоре он стал самым любимым народным п..вцом.

Между тем ... не был счас(?)лив.

Он не был счас(?)лив потому, что ему ни разу не удалось спеть такую песню, которая понравилась бы всем. ... без исключения.

По *Е. Пермяку*

Справка: *Он, п..вец, его, всем.*

Поясни написание слов со скобками и пропущенными буквами.

60. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

- Б.** 1. Какие средства связи предложений в тексте ты знаешь?
2. Почему в одном и том же тексте используются разнообразные средства связи?



61. Составь и запиши текст на тему «Осень» (четыре-пять предложений), используя в качестве средств связи предложений данные слова: *осень, она, печальная красавица, рыжеволосая шалунья.*



Урок 11. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ОБЪЕДИНЕНИЕ ИХ В СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

*Развиваем умение составлять
текст из предложений*



62. Прочитай и запиши пословицу. Поясни её смысл.

Вежливость ничего не стоит, но много приносит.

Что обозначает слово *вежливость*?



Прими участие в игре «Кто знает больше вежливых слов?».



63. Составьте полный ответ на каждый вопрос одним предложением так, чтобы получился текст на тему «Как нужно вести себя в театре». Постарайтесь, чтобы все предложения были связаны между собой. Используйте материалы из справки.

театр
спектакль
выход

1. В каком виде нужно посещать театр?
2. Можно ли опаздывать на спектакль?
3. Чего не следует делать в фойе? 4. Где при необходимости нужно оставить верхнюю одежду?
5. Какие правила необходимо соблюдать, чтобы пройти к своему месту? 6. Можно ли во время представления переговариваться, шуметь, вертеться? 7. Следует ли в конце представления спешить к выходу, толкаться? Почему?

Справка. Аккуратный и праздничный вид; не сорить, не бегать, не разговаривать громко; гардероб; по ряду проходить лицом к сидящим с извинениями; не мешать зрителям; это неприлично.

Какое из данных предложений может служить к составленному вами тексту вступлением, а какое – заключением?

1. Помни: если посетители театра будут выполнять эти правила, все получают только положительные эмоции.
2. Существуют правила, которые следует соблюдать при посещении театра.



64. Послушайте несколько высказываний, с помощью учителя обсудите и оцените их.

65. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. 1. Какие трудности возникли у тебя при составлении высказывания из предложений? 2. Сколько и каких частей должно быть в таком высказывании?



66. Рассмотрите рисунки и составьте небольшой текст о правилах поведения в общественном транспорте – автобусе, маршрутном такси, троллейбусе, метро (пять-шесть предложений). В качестве примера используйте высказывание, составленное в классе (см. упр. 63).



1



2



3



4



Урок 12. ТИПЫ ТЕКСТОВ

Учимся различать типы текстов и их особенности



67. Прочитай отрывок из стихотворения. Каким настроением он проникнут?

Осень тихо плачет за окошком,
Хнычет дождиком, от холода дрожит.
Листья ласться к ногам, как кошка,
И бедняга дуб от сырости скрипит.

Т. Лаврова

Назови слова, которые помогают передать состояние природы.



Выучи отрывок наизусть и запиши его по памяти.



68. Ознакомься с таблицей и подготовь связный ответ о каждом типе текста.

Типы текстов

Тип текста	Основная задача	Вопрос ко всему тексту
1. Повествование (укр. <i>розповідь</i>)	Рассказать о событии	Что произошло?
2. Описание (укр. <i>опис</i>)	Описать (природу, помещение, предмет, явление)	Какой?
3. Рассуждение (укр. <i>роздум</i>)	Объяснить	Почему?

69. Прочитай тексты и определи их тип. Какие вопросы ты поставишь к каждому?

1. Осенью осина превращается в ослепительную красавицу. Ни одно дерево не знает такого разнообразия осенних красок. Листья осины могут быть зеленовато-розовыми с перламутровым переливом, лимонно-жёлтыми, малиновыми, пурпурными, огненно-красными, багряно-лиловыми, почти чёрными.

Н. Надеждина

2. Оля и Лида гуляли во дворе. Увидела Оля, как Петя помогает своей маме развешивать бельё, и говорит подруге:

– И я сегодня маме помогала.

– И я тоже, – ответила Лида. – А что ты делала?

– Со стола убирала, посуду всю вымыла, тарелки, ложки, вилки вытерла и в буфет убрала.

– А я ботинки почистила.

– Мамины? – спросила Оля.

– Нет, свои.

– Разве это помощь маме? – засмеялась Оля. – Ты же их себе чистила!

**развешивать
помощь
меньше**

– Ну и что же? Зато у мамы сегодня будет меньше работы, – сказала Лида.

О. Буцень

3. Овощи лучше чувствуют себя на огороде, который устроен на южном склоне холма. Во-первых, здесь не так жестоко хозяйничает северный ветер. А во-вторых, южный склон хорошо согревается солнцем и здесь можно вырастить теплолюбивые овощи, которые не выросли бы на другом месте.

По А. Онегову

70. Прочитай вступления трёх текстов. Можно ли по ним определить тип текста?

1. Осенним днём мы пошли в лес. Там мы увидели белочку. Вот какой она была...

2. Осенним днём мы пошли в лес. Там с нами произошла забавная история...

3. Осенним днём мы пошли в лес. Почему мы решили пойти в лес?..

Задание на выбор. Используя начало одного из текстов, дополни его двумя предложениями так, чтобы у тебя получилось: **а)** повествование; **б)** описание; **в)** рассуждение.

71. **Задание на выбор.** Составь текст, который начни так:

а) Однажды мой котёнок... (что произошло?);

б) У меня есть котёнок... (какой?);

в) Мой котёнок – чемпион по прыжкам... (почему?).

Какой тип текста у тебя получился?

72. **Проверь себя! А.** Назови главные слова урока.

Б. 1. Какие типы текста ты знаешь? 2. Расскажи о каждом типе речи по данному плану:

План

1. Какова основная задача текста?

2. Какой общий вопрос можно поставить к тексту?



73. Задание на выбор. А. Запиши текст, который ты составил на уроке, выполняя упр. 71 (четыре-пять предложений).

Б. Составь текст-повествование по данным рисункам (четыре-пять предложений).



Урок 13. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

Развиваем умение определять составные части текста, их связь



74. Прочитай стихотворение. Определи его основную мысль.

Голубые незабудки
На полянке там и тут.
Их совсем не ради шутки
Незабудками зовут.
Потому их так назвали,
Чтоб от Родины вдали
Мы с тобой не забывали
Красоту родной земли!

Н. Ярославцев

Зачитай слова, которые помогли тебе определить основную мысль стихотворения.

Выпиши из стихотворения слова, обозначающие признак предмета. Помогают ли они ярче представить картину, которую описывает автор?

75. Прочитай текст молча. О чём рассказывает автор?

Космический хлеб по виду напоминает плитку шоколада, бороздочками разделённого на дольки.

шоколад
космос
целлофан

На самом деле – это хлеб, который во сто раз вкуснее шоколада, особенно там, в космосе. Он обернут в целлофан и разделён на дольки, чтобы не было крошек, опасных в условиях невесомости: плавая в воздухе, они могут попасть в глаза или дыхательные пути.

Хлеб в космосе бывает разный: украинский, бородинский, ржаной, пшеничный – всякий...

Хлеб в космосе пахнет Хлебом. Полем. Родиной.

По В. Савиных

Определи основную мысль текста.

Укажи вступление, основную часть, заключение.

Сколько абзацев содержит основная часть?

Подбери заголовок к тексту, докажи, что он выбран правильно.

Озаглавь каждую часть рассказа, запиши получившийся план.



Перескажи содержание текста по составленному тобой плану.

76. Прочитай текст молча. Определи его тип. Какая часть текста, по-твоему, является лишней, не соответствующей теме? Почему?

Ель хор..ша только при сильном солнечном свете: тогда её обычная ч..рнота просвечивает самой густой, самой сильной зелен(?)ю. А берё..ка мила и при со(?)нце, и в самый серый день, и при дождике. Только грибы лучше собирать после тёплого летнего дождика в берёзовой роще.

Запиши исправленный текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая



В лесу

скобки, и у тебя получится отрывок из рассказа Михаила Пришвина «Лесная капель».

Почему автор считает, что ель хороша только при сильном солнечном свете?

Приходилось ли тебе видеть ель при ином освещении? Расскажи, как она выглядит в другую погоду.

Разделяешь ли ты мнение автора о том, что берёзка мила в любую погоду? Почему?

Рассмотри фотоиллюстрацию (с. 35). Удалось ли художнику передать красоту этих деревьев?



77. Прочитайте вступление и заключение текста. Обсудите, понятен ли текст без основной части. Предположите, о чём может идти речь в основной части.

Отец учил своих сыновей, чтобы они жили в согласии и всегда друг другу помогали и друг друга выручали. Но не слушались его сыновья – вечно ссорились.

* * *

Отец и говорит:

– Так и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться и всё поодиночке делать, – вас любой победить и обидеть сможет.

Прочитайте основную часть текста. Правильно ли вы предугадали её содержание?

Велел тогда отец сыновьям принести веник и говорит:
– Сломайте его!

Сколько ни бились сыновья, не смогли сломать. Тогда отец развязал веник и велел сломать по одному пруту. Легко переломали сыновья прутья веника поодиночке.

Л. Толстой

Определите тип данного текста.



78. Прочитайте поочерёдно вслух текст из упр. 77. Вместе с учителем оцените чтение друг друга.
Прочитайте текст ещё раз с учётом замечаний.

79. Проверь себя. А. Составь список главных слов урока.
Б. Дополни предложение, вставив названия основных частей текста (вступление, основная часть, заключение): *Во ... читателя (слушателя) готовят к тому, о чём пойдёт речь в ... части, а в ... становится понятно, что высказывание закончено.*



80. Задание на выбор. А. Выбери из скобок подходящее начало, запиши текст и подготовься к чтению вслух.

(Я люблю осень. Каждое утро я выхожу в сад.)

...Деревья все в разноцветном убранстве: жёлтые, красные, оранжевые и зелёные листья. На дорожках стоят лужицы. Сквозь листву проглядывает осеннее солнышко.

Мне очень нравится гулять в саду.

Б. Прочитай вступление и заключение. Составь основную часть (два-три предложения). Подбери заголовок и запиши полученный текст.

Наступил октябрь.

...

Скоро придёт зима.



Урок 14. ПОДРОБНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ

Учимся подробно пересказывать текст-повествование с элементами описания



81. Отгадай загадку.

Курнос пёс, низок, кривоног.

Породу как зовут?

Что содержится в загадке? Помогло ли это отгадать её?
Каковы особенности текста-описания?



Запиши загадку по памяти.



82. Прочитай текст. Подбери заголовок.

Мы с братом Серёжей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошёл папа, а следом за ним – большая



Легавая

красивая собака, белая с тёмно-коричневыми пятнами на боках. Морда у неё тоже была коричневая, огромные уши свисали вниз.

– Папа, откуда? Это наша будет? Как её звать? – закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Пёс, немного смущённый такой бурной¹ встречей, всё же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить.

– Вот и мы завели собаку, – сказал папа. – А теперь марш по кроватям!

Мы залезли обратно в кровати, а папа уселся на стул.

– Джек, сядь, сядь здесь, – сказал он собаке, указывая на пол.

Джек сел рядом с папой и подал ему лапу.

– Здравствуй, – сказал папа, потряс лапу и снял её с колен, но Джек сейчас же подал её опять.

Так он здоровался, наверное, раз десять подряд.

– Довольно, – сказал наконец папа. – Ложись.

Джек послушно улёгся у его ног и только йскоса поглядывал на папу да слегка постукивал по полу хвостом.

Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под неё проступали сильные мускулы. Папа сказал, что это – охотничья собака, легавая...

мягкий
кровать
искоса

– Вот придёт август, наступит время охоты, мы и пойдём с ним на охоту. Ну, пора спать, а то уже поздно.

Папа окликнул пса и вышел с ним из комнаты.

По Г. Скребицкому

Определи тему и основную мысль текста.

¹ Бурная – очень сильная в своих проявлениях.

Можно ли утверждать, что данный текст является повествованием с элементами описания? Почему?

Найди и зачитай отрывки, в которых дано описание животного. Запиши эти отрывки.

Как ты думаешь, для чего автор ввёл в рассказ описание собаки?



Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу.



Какие породы собак ты знаешь? Каковы особенности внешности собак этих пород?



83. Выделите ключевые слова в тексте упр. 82.

84. Прочитай план. Соответствует ли он содержанию рассказа из упр. 82?

План

1. Появление собаки в доме.
2. Описание животного.
3. Тёплая встреча собаки с детьми.
4. Дрессировка Джека.
5. Окончание первой встречи мальчиков и пса.

Можно ли по данному плану пересказать текст?

Какие основные требования к устному высказыванию ты знаешь?



85. Подробный пересказ (укр. *докладний переказ*) – это пересказ, близкий к тексту, подробно, в деталях передающий содержание произведения.

Используя ключевые слова и план, подробно перескажи текст из упр. 82. Описание собаки передай один раз – в начале повествования. (Можешь воспользоваться фотоиллюстрацией на с. 38). Пересказывая, придерживайся основных требований к устному высказыванию.

86. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. 1. Что такое пересказ? Каковы особенности подробного пересказа? 2. Назови этапы подготовки к пересказу. 3. Какие из основных требований к устному высказыванию ты использовал при пересказе повествовательного текста с элементами описания?



87. Следуя основным требованиям к устному высказыванию, подготовь подробный пересказ данного повествовательного текста с элементами описания. Запиши описание лебедя.

ЛЕБЕДЬ

Лебедь по красоте и силе назван царём всей водяной птицы. Белый как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебедей легко приручить. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в тёплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложено о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебёдушка, лебёдка.

По С. Аксакову



Урок 15. ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ

Учимся подробно пересказывать текст-повествование с элементами рассуждения



88. Прочитай стихотворение. Вырази своё отношение к прочитанному.

Если брошу мусор я,
Если бросишь спичку ты,
Если все – и я, и ты
Не погасим вдруг костры, –
Загорится лес тогда

И погибнут все деревья,
Звери, птицы, муравьи.
Не останется на свете
Этой дивной красоты!

В. Орлов

Что ещё может стать причиной пожара?



Запиши последние две строки стихотворения по памяти.



89. Отгадай загадку.

Шипит и злится, воды боится.

С языком – а не лает, без зубов – а кусает.



90. Прочитай сказку. Определи типы речи, которые встречаются в тексте.

Жил-был огонь. Был он очень опасным и задиристым. Гулял, где хотел, никого не щадил, сжигал всё подряд. Он был злейшим врагом всего живого. Повстречал огонь человека:

– Слушай, человек, давай померимся силой.

Тот согласился. И начался бой. Человек заманил огонь к реке и прыгнул в воду. Огонь – за ним. Схватил человек мокрой рукой язык пламени и хотел затушить. Взмолился огонь:

– Не туши меня, верой и правдой буду тебе служить.

Пожалел его человек. Вот так и начал служить огонь людям, стал им другом.

Но иногда он показывает свой характер. Начинает гулять пожарами по домам, улицам, полям, лесам.

Почему же вспыхивают пожары?

Чаще всего причиной пожаров становится невнимательность и неосторожность людей, некогда «приручивших» огонь. Пожар начинается из-за брошенной горячей спички, непогашенного костра в лесу. Опасно пользоваться и неисправными электрическими приборами, а также оставлять их работающими без присмотра. Недаром есть поговорка «С огнём не шутят». И если небрежно¹ обращаться с огнём, может случиться беда!

По Е. Ивановой

Каковы тема и основная мысль сказки?

Согласен ли ты, что огонь может быть другом и врагом человека? Почему?

Перечисли письменно причины пожаров.

¹ *Небрежно* – здесь: невнимательно.



91. При **выборочном** (укр. *вибірковому*) изложении требуется пересказать в соответствии с заданием не весь текст, а какую-то его часть, то есть отобрать материал, связанный с определённой темой, явлением, персонажем.

Найди в тексте упр. **90** и прочитай отрывок, в котором рассказывается, как огонь показывает свой характер. Перескажи эту часть сказки, соблюдая основные требования к устному высказыванию.

92. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Каковы особенности выборочного пересказа?



93. Прочитай текст. Выбери отрывок, в котором рассказывается, как благодаря сойкам в ельнике появляются дубки. Спиши эту часть, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, и подготовь её пересказ. При подготовке следуй основным требованиям к устному высказыванию.

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди ёлок появились дубки. Ещё совсем маленькие, всего три листика торчат из земли.

А дубы отсюда далеко растут. Но не могли же с ветром жёлуди прилететь? Очень они тяжёлые. Значит, кто-то их здесь сажает.

А кто? Долго не мог я угадать.

Однажды осен(?)ю шёл я с охоты, смотрю – мимо меня низко-низко прол..тела сойка.

Я спрятался за дер..во и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пенёк и осм..трелась: не ув..дал ли кто? И потом пол..тела к р..ке.

Я подошёл к пню, а между к..рнями в яме л..жат два жёлудя: сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда м..лодые ду(б,п)ки появились среди ёлок!

Сойка спрячет жёлудь, а потом забудет, где спрятала, он и прорастёт.

Г. Снегирёв



Урок 16. ИЗЛОЖЕНИЕ

Совершенствуем умение писать изложение



94. Прочитай стихотворение. О чём оно?

Чтоб составить пересказ,
Есть один совет для вас.
Вы обдумайте рассказ,
Не заучивая фраз.
И задумайтесь о нём:

Как рассказано? О чём?
Что за чем произошло
И к чему всё привело?
Прочитайте ещё раз –
И запомнится рассказ.

С. Бондаренко

Используя изученный ранее материал, расскажите, как работать над письменным изложением.

Какие приёмы, помогающие понять и запомнить текст, вам известны?

Для почемучек!

Слова *изложение* и *пересказ* употребляются как синонимы, однако понятие *пересказ* чаще относится к устной форме воспроизведения текста. Изложение прочитанной или прослушанной истории, а также увиденного события (происшествия) развивает память, мышление и речь.

95. Следи по тексту за чтением учителя. Определи тему и основную мысль рассказа.

КУРИЦА И УТЯТА

Захотелось хозяйке развести уток. Купила она утиных яиц, положила под курицу. Высидела курица утят, рада, квохчет. По двору их водит, землю разрывает, корма им ищет.

Вышла однажды курица со своим выводком за ограду, добралась до пруда.

Увидали утята воду, все к ней побежали. Один за другим впласть пустились.

Бедная курица по берегу бегает, кричит, утят к себе зовёт. Бойтся, что они утонут.

хозяйка
впласть
бояться

А утята рады воде, плавают, ныряют.
Еле хозяйка курицу от воды отогнала.

По К. Ушинскому

Почему хозяйка посадила курицу на утиные яйца?
Как наседка относилась к утятам?
Куда однажды повела курица свой выводок?
Что сделали утята, когда увидели воду?
Как на это отреагировала курица? Почему?
Что продолжали делать утята, несмотря на беспокойство наседки?
Смогла ли хозяйка успокоить курицу?



Выделите в тексте ключевые (опорные) слова и сочетания слов, запишите их.



96. Ты уже умеешь составлять план текста. Однако план можно не только записывать, но и рисовать, последовательно изображая события литературного произведения. Такой план называется **картинным**.
Рассмотри рисунки.



Можно ли по ним восстановить содержание текста из упр. 95? Как нужно расположить рисунки, чтобы они отражали последовательность событий рассказа?

97. Послушай ещё раз текст из упр. 95. Просмотри картинный план. По этому плану и записанным ключевым словам, не подсматривая, напиши изложение истории о курице и утятах.



98. Послушайте несколько творческих работ, написанных одноклассниками, и проанализируйте их.

99. **Проверь себя! А.** Составь список главных слов урока.

Б. 1. Какие из приёмов, помогающих понять и запомнить текст, ты использовал при подготовке к изложению текста из упр. 95? 2. Можно ли утверждать, что ключевые слова и сочетания слов отображают в тексте самое главное и по ним можно быстро «восстановить» содержание текста? 3. В чём состоит особенность картинного плана? Какова его роль в подготовке к изложению?



100. Прочитай рассказ. Письменно составь его план. Прочитай текст ещё раз, затем, не подсматривая, письменно изложи его содержание по плану.

ЁЖ

Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он там со страху шариком свернулся. Попробуй-ка возьми его руками – везде иголки торчат. Закатали ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили ему молочка.

А ёж лежит шариком и не шевелится. Вот он час лежал и ещё целый час.

Потом вылез из колючек чёрный ежиный носик и задвигался. Чем это вкусным пахнет? Развернулся ёж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся.

А потом ребята другим чем-то занялись, зазевались, ёжик и удрал к себе обратно в лес.

По Е. Чарушину



Урок 17. ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ № 1 ПО ТЕМЕ «ТЕКСТ»

Обобщаем, систематизируем и проверяем знания
по теме «Текст»



101. Прочитай. Укажи в стихотворении мысль, которая доказывается.

У котёнка шерстка гладкая,
И она, наверно, сладкая,
Потому что Васька рыжий
Часто-часто шерстку лижет.

Р. Селянин

Содержится ли в четверостишии описание котёнка? Какой он? Как характеризует котёнка последняя строка стихотворения? А каким правилам личной гигиены следуешь ты?



Запиши четверостишие по памяти.



102. Ты уже знаешь, что сложный по содержанию текст делится на абзацы. Сколько абзацев в этом тексте?

Прочитай рассказ (по абзацам).

КОТЯТА

Жили-были три котёнка: Уголёк, Огонёк и Снежок. Уголёк был чёрный-чёрный, как уголь. Огонёк был рыжего цвета, а Снежок – белый и пушистый, как снег. Котята умели быстро бегать, ловко прыгать, вот только лазить по деревьям они пока не научились. Уголёк, Огонёк и Снежок были весёлыми, дружными, смелыми. Они не боялись никого, кроме пса Буяна. Злой Буян жил в соседнем дворе. Он подбегал к забору, рычал и лаял на котят. Котята понимали, что он их не достанет, но всё равно отбегали подальше.

ловко
солнце
исчезать
разве

О чём рассказывается в первом абзаце?

Как-то раз хозяйка ушла, а калитку закрыть забыла. Котята в это время лежали на траве, любовались цветочками и грелись на солнце. Они не сразу заметили, как во

двор вошёл Буян. Увидели его малыши, вскочили, а куда бежать – не знают. Дверь в дом заперта, окно высоко, забор далеко, на дерево не влезть... Что тут делать?

Какая мысль раскрывается во втором абзаце? Предположи, что сделали котята.

И умные котята сделали вот что. Снежок подбежал к двери в дом и остановился. Дверь белая и котёнок белый – его и не видно. Огонёк прижался к кирпичной стене. Не видно рыжего котёнка рядом с рыжей стеной. А Уголёк прыгнул в ведро с углём, которое стояло у крыльца. Разве его там заметишь?

О чём говорится в этом абзаце? Оправдались ли твои предположения?

Стоит Буян, вертит головой: не поймёт, где же котята? Только что тут были и вдруг исчезли! Тут вернулась хозяйка с покупками, прогнала чужую собаку со двора и позвала котят обедать. Жуют котята сосиски, своё приключение вспоминают и над Буяном посмеиваются.

По Н. Павловой

О чём говорится в последнем абзаце? Что нового ты узнал из этого абзаца, а что уже известно из предыдущих частей текста? Последовательно ли расположены части текста? Как они связаны между собой?

Каковы тема и основная мысль всего текста?

Определи тип речи. Аргументируй свой ответ.

Найди в тексте описания. Для чего они введены в текст автором?

Рассмотри рисунок. Какой абзац проиллюстрировал художник?





Прочитай синонимический ряд: *сообразительные, смыслёные, смекалистые, догадливые, находчивые*. Кого можно охарактеризовать одним из этих слов: собаку или котят? Какой именно синоним ты для этого выберешь?



103. Выделите в тексте упр. 102 и запишите ключевые слова и сочетания слов. Какова их роль?

104. Проверь себя! Контрольное тестирование № 1.

Для проверки знаний по языку и языковым умениям по теме «Текст» выполни тестовые задания, предложенные учителем.



105. Спиши слова, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. При затруднении обращай к спискам слов из рамок уроков 1–16.

Р..дной, (в,ф)чера, поз(?)ний, государстве(н,нн)ый, прозрач(?)ный, все(в,г)о, ш..колад, н..льзя, информац..я, энц..клопедия, це(л,лл)офан, и..чезать, четвер(г,к), буль(ё,о)н.



Урок 18. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Узнаём о главных членах предложения



106. Прочитай отрывок из стихотворения. Как ты понимаешь выражения *шумит тишина, поёт Осень*?

Таинственно шумит лесная тишина.

Незримо¹ по лесам поёт и бродит Осень...

И. Бунин

Подбери синонимы к выделенному слову.

С помощью вопросов установи связи слов в первом предложении отрывка.



Запиши отрывок по памяти.

¹ *Незримо* – невидимо, скрыто, незаметно.

Слова в предложении связаны по смыслу. Связанные между собой слова можно определить с помощью вопроса: *осень* (к а к а я?) *золотая*. Слова в предложении, к которым можно поставить вопрос, называются **членами предложения** (укр. *членами речення*).



107. Спиши второе предложение стихотворного отрывка из упр. **106**. С помощью вопросов установи, какие слова являются членами предложения, а какие – нет. Почему?

108. Прочитай. С чем писатель сравнивает курлыкание журавлей? Подбери заголовок к тексту.

Осень в этом году стояла сухая и тёплая. Берёзовые рощи долго не желтели. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка затягивала отдалённые леса...

**вниз
вдруг
поднять**

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Это курлыкали журавли.

Я **п**однял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

По *К. Паустовскому*

Найди в тексте и зачитай отрывок с описанием.

Докажи, что остальная часть текста является повествованием. Сколько предложений содержится в первом абзаце текста?

Член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении, и отвечает на вопросы кто? что?, называется **подлежащим** (укр. *підметом*).

Член предложения, который обозначает действие подлежащего и отвечает на вопросы что делает? что сделал? что будет делать?, называется **сказуемым** (укр. *присудком*).

Подлежащее и сказуемое – это **главные члены предложения** (укр. *головні члени речення*).

109. Спиши первый абзац текста из упр. 108. Подчеркни в каждом предложении главные члены: подлежащее – одной чертой (_____), сказуемое – двумя (_____).

Для почемучек!

Подлежащее и сказуемое – равноправные члены предложения, которые связаны между собой. Сравни: *звезды забивались, молоток забивал, соседка забивала.*

Из «Энциклопедии школьника»



110. Расставь по местам части предложений. Запиши, подчеркни подлежащие и сказуемые.

Огурцы	играют в прятки.
Малыши	растут на грядке.
Рыбы	в цирк бегут ватагой.
Дети	дремлют у коряги.
Волки	ползают по дну.
Раки	воют на луну.

Из книги «Занимательная грамматика»



Рассмотри рисунки. Правильно ли художник прочитал и проиллюстрировал стихотворение?

111. **Проверь себя! А.** Составь список главных слов урока.
Б. Что ты узнал о главных членах предложения? Чем они отличаются от словосочетаний?



112. Спиши текст, отделяя одно предложение от другого. В каждом предложении подчеркни главные члены.

Ребята пошли в лес за грибами Рома нашёл под берёзой крупный подберёзовик Валя увидела у сосны маленький маслёнок Серёжа разглядел в траве огромный боровик в роще дети набрали полные корзины разных грибов ребята вернулись домой весёлые и довольные.

Из «Календаря школьника»



Урок 19. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Узнаём о второстепенных членах предложения



113. Прочитай. О каком времени года идёт речь в четверостишии? Поясни свой ответ.

Облетели листья клёна,
Клён от холода дрожит.

На дорожке у балкона
Золотой ковёр лежит.

Е. Авдиенко

Спиши второе предложение. Подчеркни в нём главные члены.

Что обозначают подлежащее и сказуемое? На какие вопросы они отвечают?

Поставь вопросы от подлежащего и сказуемого к другим членам предложения.

При помощи чего связываются слова в предложении?

Какие слова в предложении не являются его членами? Для чего они служат?

холод
дорожка
ковёр



Выучи четверостишие наизусть и запиши его по памяти.

Кроме главных членов, в предложении могут содержаться **второстепенные члены** (укр. *другорядні члени*). Они поясняют главные или другие члены предложения.



114. Прочитай. Почему набор слов в каждой строке нельзя назвать предложением?

- 1) Деревья, в, одеваются, пёстрые, осенью, наряды;
- 2) ты, за, лес, в, грибами, ходил;
- 3) люблю, из, осенью, по, прогуливаться, ковру, листьев, как, я.

Составь из данных слов предложения. Какие они по цели высказывания? По эмоциональной окраске? Какие знаки препинания нужно поставить в конце каждого предложения?

Назови главные и второстепенные члены в каждом предложении. Какие слова в составленных предложениях не являются членами предложения?



115. Главные члены – основа предложения. Второстепенных же членов в предложении может и не быть. Однако с их помощью мысль можно выразить более полно.

По вопросам дополни предложения второстепенными членами. Запиши предложения парами, используя образец.

Образец. *Осень наступила. Золотая осень наступила рано.*

1. (Где?) (как?) пожелтели листья. 2. Птицы (как и мим?) (чем?) улетали (куда?). 3. Люди (как?) собирали (какой?) (что?) (чего?).

Сравни полученные предложения с данными и сделай вывод: в каком из каждой пары предложений мысль выражена более полно и понятно.



Какие из второстепенных членов третьего предложения поясняют главные члены, а какие – другие второстепенные члены?

116. Задание на выбор. По схеме составь предложение об осени, учитывая, что второстепенные члены для обозначения признака предмета показаны волнистой линией (~~~~~), остальные второстепенные члены – пунктирной линией (-----), а слова для связи других слов в предложении – значком ∪.

А. ----- =~~~~~ _____.

Б. ~~~~~ _____ =~~~~~ ∪ -----.

В. ∪ ----- =~~~~~ ~~~~~ -----.

117. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Какова роль второстепенных членов предложения?



118. Прочитай. Дополни данные предложения второстепенными членами. Запиши полученное описание грозы.

Небо потемнело. Лес затих. Нависла туча. Пророкотал гром. Сверкнула молния. Налетел ветер. Гнулись верхушки. Застучали капли. Хлынул дождь.



Урок 20. ПРЕДЛОЖЕНИЯ-РЕПЛИКИ В ДИАЛОГЕ

Узнаём о предложениях-репликах в диалоге



119. Прочитай. Вызывает ли смех данный диалог? Почему?

- Ты что делаешь?
- Ничего. А ты зачем пришёл?
- Тебе помочь.

Сколько предложений-реплик в данном диалоге?
Понятен ли смысл третьего предложения? Восстанови пропущенные члены этого предложения.



Разыграйте данный диалог.

Особенностью диалогических предложений является то, что они употребляются в устной речи. Поэтому их содержание раскрывается не только с помощью слов, но и в паузах, жестах, мимике, интонации. Такие предложения, как правило, содержат лишь те слова, без которых мысль становится непонятной. Например:

- Ты выйдешь вечером гулять во двор?
- Выйду.

120. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль. Подбери заголовок.

В классе все пересказ писали, а я, как назло, в этот день заболел. Через пять дней только явился в школу.

**возьми
наугад
рассказ**

Анна Петровна сказала мне:

- Вот возьми домой книжку, прочти её и напиши своими словами. Только не больше двух раз прочти.
- А если я не запомню?

- Пиши, как запомнишь.
- А третий раз ни за что нельзя?
- В крайнем случае – можно.

Пришёл я домой. Прочёл два раза. Как будто запомнил. Забыл только, как слово «окно» писать – через «а» или «о». А что если книжку открыть и заглянуть разок? Или это не крайний случай? Наверное, это не крайний случай. Ведь в основном я всё запомнил. Спрошу-ка я лучше у папы, можно мне заглянуть в третий раз или нет.

– Этот случай не крайний, – сказал папа. – Есть правило о безударных гласных. И ты должен знать это правило.

Правило я забыл. Пришлось наугад писать.

Анна Петровна прочла рассказ.

– Что же ты слово «окно» через «а» написал?

Я говорю:

– Был не крайний случай. И я не мог в третий раз заглянуть в книжку. А то бы я правильно написал.

В. Голявкин



Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу.

О каком правиле идёт речь в тексте? Сформулируй его и приведи примеры.



121. В диалоге предложения-реплики следуют одно за другим. При этом предложения-реплики, которые начинают диалог, содержат больше членов предложения, чем последующие. В каждом следующем предложении, как правило, употребляются те члены предложения, которые добавляют новую информацию к сообщению. Члены предложения, содержащиеся в предыдущих предложениях, могут сокращаться.

Зачитай диалог учительницы и ученика из текста упр. 120. Какое предложение является наиболее полным по составу членов предложения? Какая новая информация содержится в каждой последующей реплике?



122. Прочитай. Разъясни смысл каждого предложения-реплики диалога.

Ученик опоздал и боится зайти в класс. Уборщица пытается ему помочь.

- На урок иди.
- Отругает...
- Извинись.
- Всё равно не поймёт.

123. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.
Б. Расскажи об особенностях предложений-реплик диалога.



124. Задание на выбор. А. Подготовь пересказ текста из упр. 120.

- Б.** Выпиши из любой русской сказки небольшой диалог.
В. Запиши диалог из упр. 122, дополнив каждую реплику.



Урок 21. СТРОЕНИЕ ДИАЛОГОВ

Углубляем знания о строении диалогов



125. Прочитай. Как ты понимаешь эту поговорку?

Даже если говоришь ты в шутку, перед тем подумай хоть минутку.



Спиши высказывание.



126. Послушай текст. Что нового о строении диалога ты узнал?

Все реплики в диалоге связаны между собой. Начинают диалог **реплики-стимулы**. К ним относятся вопросы, сообщения и побуждения. Другие реплики поддерживают диалог, это ответные **реплики-реакции**, а именно – ответ на вопрос, реакции на сообщения и побуждения. Чаще начало диалога состоит из таких реплик: «вопрос – ответ», «сообщение – реакция на сообщение», «побуждение – реакция на побуждение».

Различают следующие реплики:

- ✓ **реплики-вопросы**, чтобы запросить информацию;
- ✓ **реплики-ответы**, чтобы выдать информацию;

✓ реплики-сообщения, чтобы поделиться с собеседником мыслями, чувствами, информацией;

✓ реплики – реакции на сообщение, чтобы выразить положительное или отрицательное отношение к обсуждаемой теме;

✓ реплики-побуждения, чтобы стимулировать собеседника, в том числе к продолжению разговора;

✓ реплики – реакции на побуждение – словесное или молчаливое выполнение действия, к которому человека побуждали, либо отказ от выполнения действия.

По О. Визиковой



127. Задание на выбор. Дополни диалог репликами, которые указаны в левой колонке.

А. – вопрос
– ответ;
встречный вопрос
– ответ
– реакция
на ответ

– Можно ли оправдать учеников, которые иногда списывают домашнее задание у товарищей?

– Трудно сказать. А как ты считаешь?

–

–

Б. – просьба

– отказ

– вопрос

– ответ

– реакция

на ответ

– Ты не согласишься пересесть на заднюю парту?

– К сожалению, я не могу выполнить твою просьбу.

– Почему?

–

–

В. – предложение

– вопрос

– ответ

– совет

– ответ

– Давай

– А как на это посмотрят твои родители?

– Не беспокойся, всё будет в порядке.

– Лучше бы ты

–

128. Прочитай заглавие текста. Предположи, о чём в нём будет идти речь.
Прочитай рассказ. Оправдалось ли твоё предположение?

БОЛЬНЫЕ

- У тебя правда нога болит?
- Никакая нога у меня не болит! А у тебя в животе правда колет?
- Ничего у меня в животе не колет. Ловко мы с тобой в классе остались!
- Ребята сейчас там на физкультуре прыгают, а мы с тобой сидим – красота!
- Эх, хорошо просто так сидеть!.. Давай через парту прыгать!

класс
красота
хорошо

В. Голявкин

Укажи, из каких реплик состоит данный диалог. В качестве образца используй левую колонку таблиц из упр. 127.



Разыграйте данный диалог.



129. Составьте диалог, в котором обсудите поступок мальчиков-симулянтов¹, о которых рассказывается в тексте упр. 128. Можете использовать данный рисунок.



¹ *Симулянт* – тот, кто притворяется.

130. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.
Б. Рассмотрите схемы диалогов. Укажи, с какими из них ты работал на уроке.

1) Вопрос – ответ; встречный вопрос – ответ – реакция на ответ; 2) просьба – отказ – вопрос – ответ – реакция на ответ; 3) предложение – вопрос – ответ – совет – ответ.



131. Выполни упр. 127 письменно. При этом дополни и запиши тот диалог, над которым ты не работал в классе. Несколько реплик дополни словами автора.



Урок 22. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Узнаём об однородных членах предложения



132. Прочитай. Как ты озаглавил бы стихотворение?

Возвращался ёж домой –	Быстро встал под мухомор
Хлынул дождик проливной,	И сухим остался.
Ручейки помчались с гор.	Обошёлся хитрый ёж
Ёж не растерялся,	Без зонта и без галош.

Л. Пачкова

В последних двух предложениях определи главные и второстепенные члены предложения.

Установи, с какими словами в предложении связаны выделенные слова. На какие вопросы они отвечают? Какими членами предложения (главными или второстепенными) являются?



Запиши по памяти последние пять строк стихотворения.

Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову и являются одним и тем же членом предложения, называются **однородными членами предложения** (укр. *однорідними членами речення*).

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения. Например: *Осенью деревья надевают жёлтые, оранжевые, красные, бордовые, бурые наряды.*



133. Однородные члены предложения отделяются друг от друга запятыми.

Задание на выбор. А. Запиши предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркни однородные члены. Над словом, к которому они относятся, поставь значок X.

1. В лесу водятся волки лисицы зайцы ежи. 2. Ночью ежи гуляют охотятся. 3. В природе ёжики питаются улитками гусеницами жуками червями.

Б. Дополни предложения однородными членами и запиши. Какие знаки препинания нужно поставить между однородными членами?

1. В зоопарке мы видели слонов 2. обитают в воде. 3. Днём моя кошка

В. Составь и запиши предложения с каждой группой однородных членов. Не забудь расставить знаки препинания.

1. Синицы, снегири, воробьи, вороны. 2. Ухаживаю, кормлю, гуляю, играю. 3. На полях, огородах, в садах.

134. Прочитай текст. О каком времени года говорится в тексте? Аргументируй свой ответ.

Вот кто-то громко зашуршал в кустах. Ёж проснулся – значит, день кончается. Он расправил иголки, потянулся и пошёл топать, шуршать прошлогодними листьями, искать червячков, личинок, гусениц. Роемся в лесной подстилке, вынюхивает. Вдруг ёжик зафыркал, оцетинился иглами – значит, почувствовал что-то подозрительное. Иголки – надёжная защита.

кончаться
пошёл
почувствовать
надо

Да это мама-ежиха! Вон за ней колючими шариками катятся ежата. Им всё интересно, всё надо обнюхать, многому научиться, а к осени они станут взрослыми, самостоятельными ежами.

А. Тамбиев

Прочитай второе предложение. Поясни его смысл.

Что ещё ты знаешь о ежах?

Докажи, что выделенные слова – однородные члены предложения.



135. В одном предложении может содержаться несколько рядов однородных членов предложения.

Выпиши третье предложение из текста упр. 134. Подчеркни в нём однородные члены предложения. Сколько рядов однородных членов содержится в этом предложении?



136. Как ты понимаешь выражение *держат в ежовых рукавицах*? Составь с ним предложение.

137. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Что ты узнал об однородных членах предложения?



138. Задание на выбор. А. По образцу замени выделенные слова и словосочетания однородными членами предложения. Запиши полученные предложения.

Образец. *На уроке русского языка мы много работали. На уроке русского языка мы слушали, отвечали, читали, писали.*

1. В четвёртом классе школьники изучают **разные предметы**. 2. Селяне собрали хороший урожай **овощей**. 3. В магазине мама мне купила **школьные принадлежности**. 4. **Дежурные** после уроков остались убирать класс.

Б. Письменно по образцу ответь на вопросы, используя однородные члены предложения.

Образец. *Какие фрукты ты любишь? Я люблю яблоки, груши, виноград.*

1. Какие предметы ты изучаешь в четвёртом классе? 2. Чем ты занимаешься после уроков? 3. Какие цветы растут на клумбе возле школы? 4. Из каких цветов состоит радуга?

Б. Рассмотрите рисунок. По нему составь и запиши небольшое высказывание, употребляя однородные члены предложения (три-четыре предложения).



В зоопарке



Урок 23. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Углубляем знания об однородных членах предложения



139. Прочитай поговорку и пословицу. Поясни их смысл.

1. Придёт осень и за всё спросит. 2. Осенний дождь мелко сеется, но долго тянется.

Укажи в высказываниях однородные члены. Какими словами они соединены? Какие знаки препинания содержатся в каждом предложении?

Однородные члены предложения могут соединяться с помощью слов *и, или, а, но*. Перед *а, но* ставится запятая. Перед *и, или* – не ставится. Если *и* повторяется, то запятая ставится: *Я люблю и печенье, и конфеты, и мороженое.*

140. Спиши предложения, вместо многоточий вставляя слово, которым можно соединить однородные члены предложения.

1. Осень песни поёт ... зиму зовёт. 2. Осенью солнце светит, ... не греет. 3. На смелого собака лает, ... трусливого кусает. 4. В осеннюю пору жди ... тепла, ... холода. 5. Трава усеяна грузными каплями росы ... дождя.



Подчеркни однородные члены предложения. Объясни расстановку запятых.



141. Ознакомься с таблицей.

Интонация предложений с однородными членами

№	Слова, которыми соединяются однородные члены	Интонация	Пример
1	... и (или)...	Перечисления	На школьном концерте ребята пели и танцевали.
2	..., а (но) ...	Противопоставления: однородный член до слова произносится с повышением голоса, после слова – с понижением	На школьном концерте ребята пели ↗, а ↘ не танцевали.
3	..., ..., а (но) ...	Комбинированная: сначала интонация перечисления, затем – противопоставления	На школьном концерте ребята пели, декламировали ↗, но ↘ не танцевали.

Выразительно прочитай предложения из упр. 140, соблюдая интонацию.

142. Прочитай. Определи тип текста. Подбери заголовок.

Всё лето листья подставляли со(?)нцу свои ладошки и щёчки, спинки и ж..вотики. И до того они налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали, как солнышки – багряными и золотыми.

Листья налились, отяжелели и потекли.

Полетели они иволгами по ветру, запрыгали белками по сучкам, понеслись куницами по земле.

Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкает – сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся – брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит – закружится

щёчки
дождь
вверх

пёстрый смерч. А если неуклюжий косач¹ с лёту вломится в ветви – хлынет сверкающий водопад.

По колено в листьях дерева стоят.

Ёлочки листьями украсились, грибы под листьями спрятались.

Лист(?)я шуршат, скребут(?)ся, лопочут. Лист(?)я л..тят, качают(?)ся и б..гут. Лист(?)я вверху, внизу и вокруг(г,к).

Шумит золотой дождь.

По Н. Сладкову

Спиши первое предложение, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясни расстановку знаков препинания.

Сколько рядов однородных членов содержится во втором предложении?

Во второй половине текста найди и спиши абзац, каждое предложение которого имеет однородные члены предложения, вставь пропущенные буквы, раскрой скобки.

Рассмотри репродукцию картины И. Остроухова «Золотая осень». Как ты считаешь, может ли она быть иллюстрацией к данному тексту? Аргументируй свою точку зрения.



И. Остроухов. Золотая осень

¹ *Косач* – самец-тетерев, имеющий хвост с длинными изогнутыми перьями.

- 143. Проверь себя! А.** Составь список главных слов урока.
Б. Что нового об однородных членах предложения ты узнал?



144. Задание на выбор. А. Выпиши из текста упр. 142 три предложения с однородными членами, которые не записывали в классе. Подчеркни однородные члены.

Б. Составь и запиши предложения с данными однородными членами.

1. Фрукты и овощи. 2. Быстро, но не аккуратно.
3. Яблоко или груша. 4. Не сладкий, а кислый.

В. Составь и запиши небольшое высказывание на тему «Прогулка по осеннему парку (лесу)», употребляя однородные члены предложения (четыре-пять предложений).



Урок 24. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РЕЧИ

*Углубляем знания о предложениях с главными
и второстепенными, однородными членами,
о предложениях-репликах*



145. Прочитай стихотворение. Прокомментируй написание слов с пропущенными буквами и со скобками.

– Мышь-н..рушка, (ш,ч)то шурш..шь?

Все уснули – ты не спишь!

Мышь пищит:

– Я не шуршу! Я порядок навожу!

Все поели, спать л..гли,

крошки вовсе не смели!

Их теперь я собираю!

Не шуршу я, убираю!

Из Интернета

Сколько реплик в данном диалоге?

Докажи, что в выделенных предложениях содержатся однородные члены. Как однородные члены выделяются на письме? А в устной речи?

Запиши подчёркнутое предложение, подчеркни в нём главные и второстепенный члены.



Запиши второе четверостишие по памяти.

Однородные члены предложения могут иметь при себе **зависимые** (укр. *залежні*) **слова**, которые с помощью вопросов уточняют однородные члены. Например:

что?
 ↙ ↘
 Я не шуршу, а убираю крошки.



146. Часто зависимые от однородных членов слова помогают правильно понять смысл высказывания. Сравни: *Художник нарисовал и любит картину* (неправильно) – *Художник нарисовал картину и любит ее* (правильно).

Ознакомься с таблицей. Какие ошибки могут возникнуть при построении предложений с однородными членами?

Ошибки	Примеры
Использование в качестве однородных членов слов, далёких друг от друга по значению	<i>Я больше всего люблю <u>бананы</u>, <u>субботу</u> и <u>телевизор</u>.</i>
Использование в качестве однородных членов слов, которые отвечают на разные вопросы	<i>Комната была <u>светлая</u>, <u>чистая</u> (какая?) и <u>просторной</u> (какой?).</i>
Неправильное использование слов для соединения однородных членов	<i>Мальчик был <u>умный</u>, <u>но</u> <u>серьёзный</u>.</i>

Исправь предложения из правого столбика таблицы и запиши полученные высказывания.

147. Выразительно прочитай стихотворение. О чём оно?

Стало мышке тесно в норке,
 Негде складывать ей корки.
 Собралась переезжать,
 Место новое искать.
 В чемодан она сложила

Десять дырочек от сыра,
 Вафлю, бублик, пряник,
Покусанный сухарик,
 Тридцать три пакета риса
 И щепотку **барбариса**,

Коврик, тапочки, расчёску,
Полотенце, мыло, щётку,
Две подушки, одеяло...
Так вокруг просторно стало!
«Ах, как много места!

И совсем не тесно!
Так зачем мне новый
дом?
Здесь прекрасно
проживём!».

Е. Менжинская

Укажи предложения с однородными членами.
Спиши второе предложение, подчеркни в нём
главные и второстепенные члены.
Докажи, что выделенные слова зависимы от одно-
родных членов.

щепотка
расчёска
щётка
одеяло



148. Объясни правила игры «Кошки-мышки», используя предложения с однородными членами.



149. Отгадай загадку.

Она под полом таит(?)ся¹, кошки боит(?)ся.

Спиши загадку, раскрывая скобки, подчеркни в предложении
главные и второстепенные члены.



Докажи, что данная загадка сформулирована в виде пред-
ложения с однородными членами, укажи зависимые слова
при однородных членах.

150. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.



Б. Составьте диалог, в котором
расспросите друг друга об изу-
ченном на уроке.



151. Рассмотрите рисунок. Устно
составьте по нему небольшую
сказку (четыре-пять предложе-
ний), используя предложения с
однородными членами. Можешь
вставить в текст небольшой диа-
лог. Подбери заголовок.



¹ *Та́йт*ся – здесь: прятаться, скрываться.

Урок 25. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

Углубляем знания о правилах поведения и культуре общения



152. Прочитай отрывок из стихотворения. Какие вежливые слова в нём упоминаются?

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:
«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья», «Будь здоров!»,
«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Все́м пока», «Прощай», «Привет».

А. Усачёв

Какие ещё слова вежливости, в том числе приветствия и прощания, ты знаешь?



153. Прочитай текст. Что значит быть вежливым?

Воспитанные люди всегда вежливы, то есть соблюдают определённые правила поведения. Вести себя вежливо – значит «проявлять уважение друг к другу».

**вежливость
младший**

Свою вежливость можно проявить всюду: дома, на улице, в транспорте, в школе, в общественных местах, в местах отдыха.

Самое обычное и частое проявление вежливости – это приветствие. В зависимости от условий общения существуют различные виды приветствий.

Не все здороваются друг с другом одинаково. Младшие должны первыми приветствовать старших, мужчина – женщину. Однако первым протягивает руку для пожатия старший по возрасту.

С незнакомыми людьми мы здороваемся только в том случае, если обращаемся к ним за какой-либо информацией, за советом, с просьбой.

По Ф. Хорвату, Ю. Орлику

О какой форме проявления вежливости говорится в тексте?
О каких правилах поведения ты узнал?
Какие ещё правила поведения со знакомыми и незнакомыми людьми, старшими или младшими по возрасту ты знаешь?

154. Рассмотрите рисунки. В каких ситуациях нарушены правила поведения? Почему? Как нужно поступать в таких ситуациях?



155. Задание на выбор. Используя данные в справке выражения, разыграйте ситуацию.

- А.** Представьте маме пришедшего в гости одноклассника.
- Б.** Попросите прохожего показать, как пройти к нужному вам месту.

Справка. *Познакомься... , пожалуйста... , извините... , спасибо... , не могли бы Вы... , будьте добры...*



156. Дополните стихотворение «вежливыми» словами.

Если словом или делом вам помог кто-либо,
Не стесняйтесь громко, смело говорить

Если просишь что-нибудь, ты не жалуйся,
А подумай хоть минутку и скажи

- 157. Проверь себя! А.** Составь список главных слов урока.
Б. Что нового о правилах поведения ты узнал?



- 158.** Найди и запиши три русские пословицы со словом *вежливость*. Подготовься пояснить их смысл.



Урок 26. РАБОТА НАД СОДЕРЖАНИЕМ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА

*Развиваем умение работать над содержанием
прослушанного текста*



- 159.** Рассмотрите репродукции картин русских художников.
На какой из них изображена поздняя осень?



В. Поленов. Золотая осень



И. Левитан. Осень

Прочитай. Описанием какой репродукции могут быть эти стихотворные строки?

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин

Какие слова помогли автору представить яркий, выразительный образ осеннего леса?



Укажи в стихотворных строках ряды однородных членов предложения.

160. Послушай описание пейзажа, который изображён на одной из репродукций в упр. **159.** Укажи автора и название картины.

Художник изобразил прекрасное время года – золотую осень. Перед нами уголок природы с извилистой рекой и густым лесом вдоль берега. Стоит замечательный солнечный осенний день. Воздух прозрачен и свеж. В нём ещё разлито тепло. Праздничное настроение передаётся разными осенними красками. Среди них преобладают жёлтый и зелёный цвета. Мне картина понравилась, потому что она радует глаз.

прекрасный
замечательный
жёлтый

Определи тип текста.

Какое время года изобразил художник?

Определи составные части текста: вступление, основную часть, заключение.

Какие слова автор подобрал для выражения признаков времени года, реки, дня, воздуха, настроения? Помогают ли эти слова представить яркие, выразительные образы?

Почему краски в тексте называются осенними? Какие это краски? Как ты понимаешь выражение *радует глаз*?

161. Послушай стихотворение. Представь картину, которая «нарисована» автором. Опиши её словесно.

Ходит осень
В нашем парке,
Дарит осень
Всем подарки:
Бусы красные –
Рябине,

Фартук розовый –
Осине,
Зонтик жёлтый –
Тополям,
Фрукты осень
Дарит нам.

И. Винокуров

Как ты думаешь, удалось ли автору представить осень как живое существо? Поясни свой ответ.



162. Отгадай загадку. Укажи в ней меткие, образные слова и словосочетания, которые помогли тебе найти отгадку.

Что за весёлая хозяйка красит золотом лужайку¹?

163. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Что помогает создать в нашем воображении яркие, выразительные картины, образы, описанные в текстах? С помощью учителя приведи примеры.



164. Спиши стихотворение. Подчеркни слова и словосочетания (яркие признаки, сравнения и др.), которые помогли автору создать красочную, выразительную картину осеннего листопада. Выучи стихотворение наизусть.

Закружился надо мной
Дождь из листьев озорной.
До чего же он хорош!
Где такой ещё найдёшь –
Без конца и без начала?
Танцевать под ним я стала.
Мы плясали, как друзья, –
Дождь из листиков и я.

Л. Разводова



Урок 27. РАБОТА НАД СОДЕРЖАНИЕМ ТЕКСТА, ПРОЧИТАННОГО МОЛЧА

*Развиваем умение читать молча, понимать
содержание текста*



165. Прочитай скороговорку, постепенно ускоряя темп. Произнеси её с интонацией: 1) недовольства, так как трость взяли без разрешения; 2) пояснения, почему трости нет на её обычном месте.

У нас гость унёс трость.

¹ *Лужайка* – небольшой луг на опушке или посреди леса.

Чтение молча (укр. *мовчки*) – это чтение одними глазами, без движения губ. Его цель – быстро и хорошо понять текст.



166. Переставь слоги и запиши названия птиц.

Ницаси, рокасо, вейлосо, линфи.

167. Прочитай текст молча. О чём в нём идёт речь?

Мама сказала:

– Вымой руки и ешь!

И мы стали обедать, и я ел рассольник и потихоньку стонал от удовольствия. И вдруг мама положила ложку и сказала ни с того ни с сего:

– Прямо не знаю, пускать его в гости или нет.

Вот тебе раз! Как гром среди ясного неба! Я сказал:

– А почему?

И папа тоже:

– В чём дело-то?

– Он нас там опозорит. Он совершенно не умеет есть. Стонет, хлебает, ложкой везёт... Кошмар!

– Ничего, – сказал я. – Мишка тоже стонет.

– Это не оправдание, – нахмурился папа. – Нужно есть прилично. Мало тебя учили?

– Значит, мало, – сказала мама.

– Ничему не учили, – сказал я. – Я ем как бог на душу положит. И ничего. Довольно здорово получается. А чему тут учить-то?

– Нужно знать правила, – сказал папа строго. – Вот они: когда ешь, не чавкай, не причмокивай, не дуй на еду, не стони от удовольствия и вообще не издавай никаких звуков при еде.

– Не роняй вилку на пол, – говорила мама. – А если уронил, сиди спокойно, не становись на четвереньки, не ныряй под стол. Не барабань пальцами по столу, не свисти, не пой! Не хохочи за столом!

По В. Драгунскому

Почему мама решила не пускать сына в гости?

**рассольник
удовольствие
прилично**

Что сказал папа, когда мальчик привёл в пример своего друга, который тоже не умеет вести себя за столом?

Как, по мнению мальчика, он ест? Найди и зачитай вслух этот отрывок. Нужно ли, по мнению героя рассказа, учиться правилам поведения за столом? Согласен ли ты с ним?

О каких правилах поведения за столом идёт речь в тексте? Перечисли их, затем зачитай правила из текста.

Какими правилами можно дополнить правила, данные в тексте?



Как называются выделенные выражения? Что они обозначают?



168. Прочитайте по очереди текст друг другу вполголоса. Обсудите, схожи ли темы этого текста и текста из упр. 167.

Уже древние египтяне использовали столовые приборы, а умение есть красиво и бесшумно считалось важным достоинством.

честное

На Руси при дворе великих князей столовые приборы и посуда изготавливались из серебра.

Первой в России книгой, в которой были изложены нормы поведения за столом, стала книга «Юности честное зеркало¹». Эта книга долгие годы была руководством по соблюдению правил хорошего тона.

Из журнала



Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу.

Почему текст поделён на три абзаца?

Озаглавь каждый абзац и запиши план текста.

169. Проверь себя. А. Назови главные слова урока.

Б. 1. Что означает читать молча? 2. Какова цель чтения молча?



170. Какие правила поведения за столом тебе известны? Запиши предложение с однородными членами, начав его так: *Когда ешь, то...*



¹ *Зерцáло* – здесь: зеркало.

Урок 28. ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ № 2 ПО ТЕМЕ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Обобщаем, систематизируем и проверяем знания
по теме «Предложение»



171. Прочитай. Можно ли утверждать, что автору стихотворения нравится утро? Почему?

Утром все люди куда-то идут!
Утром все птицы кому-то поют!..
Мне тоже утром хочется петь,
И топтать, и просто шуметь!

Э. Мошковская



Запиши последние две строки стихотворения по памяти и подчеркни в них однородные члены предложения. Поясни знаки препинания.



172. Составьте небольшое описание утреннего пробуждения природы (четыре-пять предложений). Используйте предложения с однородными членами.

173. Прочитай. О какой части суток идёт речь? Какую картину представляешь себе при чтении этого текста? Как можно озаглавить текст?

Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и о(б,п)хватила полнеба. Со(?)нце садит(?)ся. Вдали ложит(?)ся мя(г,х)кий пар. Вместе с росой падает алый блеск на поляны. От дерев(ъ,ь)ев, от кустов, от высоких стогов сена поб(е,и)жали длинные тени... Со(?)нце село, зв(е,и)зда зажглась и дрож(и,ы)т в огнистом море заката. Вот оно бл(е,и)днеет, с(е,и)неет небо. Отдельные тени исчезают, воздух наливает(?)ся мглюю¹.

заря
пожар
отдельные

По И. Тургеневу


Спиши четвёртое предложение и подчеркни в нём главные и второстепенные члены.

Найди в тексте предложения с однородными членами. Какие это члены предложения (главные или второстепенные)?

¹ Мгла – сумрак, темнота.

Выпиши слова со скобками, раскрывая их. Поясни правописание этих слов.

174. Проверь себя! Контрольное тестирование № 2. Для проверки знаний по языку и языковым умениям по теме «Предложение» выполни тестовые задания, предложенные учителем.

 **175.** Спиши слова, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. При затруднении обращай к спискам слов из рамок уроков 18–27.

П..жар, вдру(г,к), п..днял, медле(н,нн)о, сер(?)це, друз(ъ,ь)я, ра(с,сс)каз, на(?)угад, о(?)дельные, пош..л, щ(ё,о)тка.



Урок 29. НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

*Углубляем знания о народных ремёслах
и декоративном искусстве Украины и России*



176. Прочитай пословицы и поговорку. Какой темой они объединены?

1. Рабочие руки не знают скуки. 2. Терпение и труд всё перетрут. 3. Хорошему хозяину день мал.



Запиши высказывания по памяти.



177. Рассмотрите фотоиллюстрации. Что на них изображено?



Сорочка-
вышиванка



Дымковская
игрушка



Гжельский
фарфор



Семёновская
матрёшка

Прочитай текст, вместо многоточий вставляя подходящие по смыслу слова.

искусство
декоративное
резьба
металл

Люди всегда стремились украсить своё жилище, одежду, предметы быта. В своём стремлении создавать красивые предметы, вещи они достигали высокой степени мастерства, то есть искусства. Искусство украшать предметы, сделанные мастерами народных ремёсел, называется декоративным¹ искусством. К декоративному искусству относятся резьба по дереву, ковка металла, художественная роспись деревянных, металлических и гончарных изделий, вышивка и другие.

У каждого народа есть неповторимые национальные особенности в искусстве украшения. Например, на весь мир славится украинская сорочка-... . В русском селе Дымково расписывают и обжигают в печи глиняные Сверкает бело-голубыми красками гжельский Дарит букетик цветов деревянная семёновская

Такие изделия народных ремёсел украшают жизнь людей в будни и праздники.

Какие виды искусства относятся к декоративному?

Ты уже знаешь, что ремесло – это специальная ручная работа по изготовлению каких-либо изделий. О каких народных ремёслах идёт речь в тексте?

Спиши второй абзац текста с восстановленными словами.

Для почемучек!

Что символизируют цвета декоративной росписи изделий народных ремёсел? Чёрный – означает землю, а земля – это кормилица. Красный цвет обозначает любовь. Белый – источник чистоты, святости. Синий – цвет небосвода и воды. Зелёный – цвет растений, весны. Жёлтый – знак месяца и звёзд.

Из энциклопедии

¹ Декоративный – служащий для украшения чего-либо.

178. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.
Б. Что нового о народных ремёслах и декоративном искусстве Украины и России ты узнал?



179. Задание на выбор. А. Город Опошня Полтавской области издавна славится своими гончарными расписными изделиями. Вместе с родителями найди в Интернете информацию об этом народном ремесле. Подготовься представить её одноклассникам.

Б. Вместе с родителями найди в Интернете информацию о каком-либо русском народном ремесле. Подготовься представить её одноклассникам.

В. Какой предмет декоративного искусства имеется у тебя дома? Подготовь рассказ о нём для одноклассников. Можешь использовать материалы Интернета.



Урок 30. НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ. КУЛЬТУРА ВНЕШНЕГО ВИДА ЧЕЛОВЕКА

*Углубляем знания о национальной одежде;
о культуре внешнего вида человека*



180. Прочитай и спиши пословицу. Поясни её смысл.

Встречают по одежке, провожают по уму.

181. Послушай текст. Можно ли утверждать, что пословица из упр. 180 выражает его главную мысль?

Первое впечатление о человеке складывается в первые минуты знакомства. Если у тебя на голове копна нечёсанных волос, дырявые штаны, мятая в пятнах одежда или под ногтями грязь, твои умные и красивые речи просто померкнут¹ на фоне неопрятного внешнего вида.

Быть аккуратно одетым надо потому, что в этом выражается уважение к другим. На тебя должно быть приятно смотреть. В этом состоит культура внешнего вида.

Из «Энциклопедии школьника»

¹ *Помёркнуть* – здесь: потерять смысл, утратить силу.

О чём может «рассказать» одежда?

Почему перед тем, как выйти на улицу, надо посмотреть на себя в зеркало?

В чём состоит культура внешнего вида человека?

Для почемучек!

Одежда бывает *универсальной*¹ (например, деловой костюм) и *национальной*, т.е. свойственной только одной нации. В украинской национальной одежде главный элемент – вышиванка. Это мужская сорочка с вышитым воротом или женская – с вышивкой по рукавам, вороту или подолу².



182. Составьте диалог, в ходе которого обсудите проблему «Как внешний вид человека влияет на первое впечатление о нём?». Используйте текст из упр. 181.

183. Прочитай текст. О чём в нём идёт речь?

Русские национальные костюмы очень разнообразны.

кокошник
воротник
сбоку

В старину обычная женская одежда состояла из длинной рубашки с рукавами, поверх которой надевали сарафан или юбку. А ещё завязывали передник – фартук. Голову покрывали платком, кокошником или



¹ *Универсальная* – здесь: используемая всеми народами.

² *Подбл* – здесь: нижняя часть сорочки.

рогатой шапочкой – кичкой. Девушки заплетали косы, украшали себя лентами, венками. Праздничная одежда шилась из дорогих материалов.

Для мужского костюма был характерен особый покрой рубашки – косоворотки. Разрез воротника делали сбоку. Брюки украшали узорами или полосками. Позже стали шить гладкие брюки тёмного цвета.

Из Интернета

184. Задание на выбор. По содержанию текста упр. 183 подготовься и расскажи: **а)** о женском русском национальном костюме; **б)** о мужском русском национальном костюме. Можешь использовать фотоиллюстрации (с. 78).

185. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока. **Б.** Назови элементы русского национального костюма, используя предложение с однородными членами.



186. Задание на выбор. Рассмотрите фотоиллюстрации и запишите названия предметов: **а)** женского украинского национального костюма; **б)** мужского украинского национального костюма. Подготовься рассказать о нём.



Урок 31. **КОНТРОЛЬНОЕ АУДИРОВАНИЕ.** **КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ**

*Проверяем умения слушать и понимать высказывание,
правильно списывать текст*

187. Контрольное аудирование. Послушай текст, который прочитает учитель, затем ответь на вопросы по его содержанию. Этот текст будет для тебя незнакомым, поэтому постарайся понять и запомнить его как можно лучше. При этом можешь использовать известные тебе приёмы, помогающие лучше осмыслить и запомнить прослушанное.

188. Контрольное списывание. Прочитай, затем спиши текст, который предложит учитель. Обязательно сверь написанное с образцом. Обращай внимание не только на написание слов, но и на расстановку знаков препинания.



Урок 32. **ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ И МОЛЧА**

*Совершенствуем умения читать молча и вслух,
понимать содержание текста*



189. Прочитай скороговорку, постепенно ускоряя темп чтения. Выбери при этом интонацию: 1) просьбы; 2) приказа.

Купи кипу пик.

190. Прочитай заголовок и предположи, о чём пойдёт речь в тексте. Прочитай первое предложение и ответь на поставленный в нём вопрос. Прочитай текст молча до конца.

КРАСКИ

Могут ли краски быть холодными и тёплыми? Художники называют синюю, голубую и фиолетовую краски холодными. Красную, жёлтую и оранжевую они считают тёплыми.

**цыплёнок
поставьте
возле**

Тёплыми красками можно нарисовать огонь, солнышко, цыплёнка. А холодными рисуют хмурый день, дождик. Но в жаркий день могут быть и синие тени.

Художники работают холодными и тёплыми красками одновременно.

Знаете ли вы, что снег бывает розовым и голубым? Поставьте возле белой чашки предметы различных цветов. Белая чашка будет менять цвет.

По В. Курчевскому

Найди в тексте и зачитай предложения, в которых перечисляются холодные краски, затем – тёплые краски.

Найди в тексте названия предметов, которые можно нарисовать тёплыми красками, затем – названия предметов, которые можно нарисовать холодными красками.

Как ты ответишь на вопрос последнего абзаца? Помогают ли следующие за ним предложения ответить на этот вопрос?

Что ещё, кроме указанного в тексте, можно нарисовать холодными и тёплыми красками?

Какое слово, близкое по смыслу слову *краска*, использовано в последнем предложении?



191. Подготовьтесь к чтению вслух отрывка из стихотворения:

1. Подумайте, какое чувство нужно передать при чтении (гордости, восхищения, уважения, сожаления).
2. Каким должен быть темп чтения?
3. Какие слова при чтении следует выделять голосом?
4. Где нужно делать паузы? Какой продолжительности они должны быть?

КАКОГО ЦВЕТА РЕМЁСЛА?

Цвет свой особый
У каждого дела.
Вот перед нами
Булочник белый.
Белые волосы,
Брови, ресницы,
Утром встаёт он
Раньше, чем птица.

Чёрный у топки
Стоит кочегар.
Всеми цветами
Сверкает маляр.
В синей спецовке
Под цвет небосвода
Ходит рабочий
Под сводом завода.

Дж. Родари, перевод С. Маршака



Прочитайте друг другу отрывок вполголоса. Оцените чтение друг друга.

Прочитайте отрывок ещё раз с учётом замечаний.

Чтение вслух (укр. *уголос*) – это чёткое, плавное, безошибочное выразительное чтение голосом. Его цель – донести до слушателя содержание и основную мысль текста.



192. Некоторые слова из стихотворения Дж. Родари (упр. 191) «потеряли» свои буквы. Восстанови слова.

Цв..т, к..жд..г..., в..л..с..., бр..в..., ..тр..м, пт..ца, сп..ц..вк..., н..б..св..д.

193. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. Прочитай текст молча. Отметь время, потраченное тобой на его чтение. Если ты затратил около одной минуты, ты читаешь неплохо.

В окно кто-то постучал. Подбегаю, смотрю и глазам не верю. Всё белым-бело! Это выпал пушистый снег и окутал всё вокруг. Стало так красиво и необычно. Родилась сказка.



194. Задание на выбор. А. Прочитай текст и подготовься к его чтению вслух.

Самый оригинальный памятник в мире находится в Канаде близ города Оттавы. Памятник представляет собой гигантский шар диаметром девять метров. Он посвящён... сыру.

История этого необычного памятника такова. В 1890 году в Чикаго открылась международная выставка пищевых продуктов. Сыровары Оттавы отправили на выставку головку сыра диаметром девять метров, которая весила девять тонн. На изготовление сыра потребовалось почти сто тысяч литров молока. Этот сыр получил специальный приз. В честь этого события и был воздвигнут необычный монумент, представляющий собой точную копию сыра-чемпиона.

Из журнала

Б. Прочитай текст, данный в задании **А.** Письменно составь вопросы к выделенным предложениям. Подготовься к чтению текста вслух.

В. Подготовь чтение вслух своего любимого стихотворения, рассказа. Составь к нему вопросы и подготовься задать их одноклассникам.



Урок 33. СВЯЗЬ ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ СОБЫТИЯ В ПРОЧИТАННОМ ТЕКСТЕ

*Учимся устанавливать причину и следствие события
в прочитанном тексте*



195. Произнеси скороговорку, постепенно ускоряя темп. При этом произноси её первую часть с интонацией восхищения, вторую – с интонацией сожаления.

Белый снег, белый мел, белый заяц – тоже бел,
А вот белка не бела, белой даже не была.

Действия, явления, поступки человека всегда имеют причину и следствие.

Причина (укр. *причина*) – это то, что вызывает разные изменения, последствия. **Следствие** (укр. *наслідок*) – это то, что следует из каких-либо действий, поступков, т.е. вывод, результат.



196. Для того чтобы понять причину произошедшего, нужно ответить на вопросы: *почему это произошло? Чем это вызвано? Что послужило основанием для произошедшего?* Прочитайте рассказ вслух «по цепочке».



ПОЖАР ВО ФЛИГЕЛЕ¹, ИЛИ ПОДВИГ ВО ЛЬДАХ...

Мы с Мишкой так заигрались в хоккей, что обо всём забыли. А когда поняли, что опоздали в школу, мы полетели, как молнии.

Я говорю:

– Ох, влетит... Ведь без уважительной же причины.

¹ *Флигель* – пристройка к жилому дому.

Мишка говорит:

– Надо придумать уважительную причину!

Судя по названию и началу рассказа, предположите, как развивались события дальше.

Прочитайте продолжение рассказа. Оправдались ли ваши предположения? В чём именно?

Я говорю:

– Надо придумать что-нибудь интересное и храброе, чтобы нас ещё и похвалили. Выдумаем, что где-нибудь был пожар, а мы как будто ребёнка из этого пожара вытащили.

Мишка обрадовался:

– Ага, а ещё лучше сказать, как будто лёд на пруду проломился и ребёнок в воду упал!

А мы его вытащили...

– Ну да, – говорю я, – но пожар всё-таки лучше!

– Ну нет, – говорит Мишка, – про пруд интереснее!

Но мы так и не доспорили, а уже подошли к школе. А в раздевалке наша гардеробщица тётя Паша вдруг говорит:

– Мишка, у тебя весь воротник без пуговиц. Давай пришью! А ты, Дениска, иди в класс!

И вот я тихонько приоткрыл дверь класса.

– Ах, это ты, Дениска, – сказала Раиса Ивановна. – Где это ты пропадал?

По какой причине ребятам пришлось заходить в класс по одному? Предположите, как вследствие этого будут развиваться события.

И я ни с того ни с сего брякнул:

– Там пожар был! Возле нас. Во флигеле. Дым валит – прямо клубами. А мы идём с Мишкой мимо. И кто-то пищит. Задыхается. Ну, мы доску отняли, а там маленькая девочка. Мы её за руки, за ноги – и спасли.

В это время дверь распахнулась, и на пороге показался Мишка.

– Входи, – сказала Раиса Ивановна, – сядь, успокойся. Ты ведь тоже переволновался.

причина
пожар
ребёнок
лёд

– Ещё как! – говорит Мишка.

– Ну, раз у тебя уважительная причина, – говорит Раиса Ивановна, – ты мог не волноваться. Всё-таки вы с Дениской человека спасли.

И тут вдруг Мишка сказал:

– А он вовсе не тяжёлый был. Кило десять-пятнадцать, не больше...

Раиса Ивановна говорит:

– Кто? Кто не тяжёлый, кило десять-пятнадцать?

– Да мальчишка этот, которого мы из-подо льда вытащили...

Я не выдержал и крикнул:

– Только это был пожар! Мишка перепутал!

– Ты что, какой может быть в проруби пожар? Это ты всё позабыл.

Предположите, чем закончился рассказ.

А в классе все падают в обморок от хохота. Раиса Ивановна ка-ак хлопнет по столу:

– Как не стыдно врать! Какой позор! И я-то вас считала хорошими ребятами!..

И все сразу перестали на нас смотреть. И я написал Мишке записку: «Вот видишь, надо было говорить правду!».

По В. Драгунскому

Найди в заключительной части рассказа ключевые слова, которыми учительница охарактеризовала поступок мальчиков. Что стало причиной таких слов? Можно ли сказать, что эти слова учительницы являются следствием лжи мальчиков?



197. События, которые называют *следствием*, всегда происходят *после* событий, являющихся *причиной*.

Допиши предложения. В какой части предложения речь идёт о причине, а в какой – о её следствии?

1. Расплакалась младшая сестрёнка, поэтому
2. Расплакалась младшая сестрёнка, потому что
3. На небе появилась огромная туча, поэтому
4. Мы побежали домой, потому что

- 198. Проверь себя! А.** Назови главные слова урока.
Б. Как можно установить причину и следствие события?



199. 1. Подготовь чтение вслух текста из упр. 196.

2. Допиши предложения так, чтобы в них содержались причина и следствие: 1. Я опоздал на урок... 2. Я проспал... 3. Было темно... 4. Мы очень испугались...



Урок 34. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРОСЛУШАННЫХ ДИАЛОГОВ

*Совершенствуем умение воспроизводить
прослушанные диалоги*



200. Прочитай поговорку. Поясни её смысл.

За добро плати добром.



Запиши высказывание по памяти.



201. Чтобы правильно воспроизвести прослушанный диалог, нужно учесть ситуацию, в которой происходит общение: тему и цель, время и место разговора, отношения между собеседниками. Также важно выбрать интонацию, тон, темп, громкость речи каждого участника общения.



Задание на выбор. Используя эти советы, подготовьте и разыграйте диалог.

А.

– Воробей, чего ты ждёшь?
Крошек хлебных не клюёшь?
– Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки.

А. Тараскин

Б.

– Ты скажи мне, милый ёж,
Чем ежиный мех хорош?
– Тем он, лисонька, хорош,
Что зубами не возьмёшь.

В. Фетисов

202. Послушай сказку. Обрати внимание, как будет меняться интонация при передаче реплик каждого из участников разговора.

ВОЛК И ЗАЯЦ

Попал волк в глубокую яму и не может выбраться, совсем из сил выбился. Пробегал мимо заяц, увидел в яме волка и вытянул его оттуда. А волк говорит:

– Ох и проголодался я. Вот тебя, заяц, я и съем!

– Я же тебя спас, а ты хочешь меня съесть. Разве это справедливо? – **обиженно произнёс** косой.

– Несправедливо, чтобы волки зайцев не ели, – **ехидно ответил** волк.

А в ту пору проходила мимо лиса и **предложила**:

– А вы жребий бросьте. Или вот что – кто первый перепрыгнет яму, тот и прав.

Заяц перепрыгнул яму, а волк плюхнулся в неё. Лиса **рассмеялась**:

– Теперь посиди, серый, и подумай, что такое справедливость!



Помогают ли выделенные в тексте слова выбрать правильную интонацию реплик каждого героя сказки?

Кто из них злой и неблагодарный? Кто и почему обиделся? Кто хитрый и насмешливый? Как эти черты характера проявляются в диалогах сказки?

Рассмотри рисунок. Как ты считаешь, удалось ли художнику передать эмоции героев сказки?



Распределите роли и разыграйте сказку.



Какие синонимы к словам *волк*, *заяц* использованы в тексте?



203. Послушай диалог. Почему киска обиделась и ушла из дому?

– Здравствуй, киса! Как дела?

Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваετε...

На хвостик наступаете.

Настя Емельяненко



Воспроизведите диалог, подражая интонации учителя.

204. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Что необходимо учесть, чтобы правильно воспроизвести прослушанный диалог?



205. Составь и запиши диалог (четыре-пять реплик) по поговорке из упр. **200**, в котором выскажи своё мнение о поступках героев сказки из упр. **202**.



Урок 35. СОПОСТАВЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ПЛАНОМ

Совершенствуем умение сопоставлять высказывание с планом



206. Прочитай стихотворение. Почему автор радуется прилёту птиц?



Обед зимой

Выбегай поскорей
Посмотреть на сн..гирей!
Прилетели, прилетели!
Стайку встретили метели.
А Мороз Красный Нос
Им рябинки принёс.
Хорошо угостил,
Хорошо подсластил

Зимним вечером поздним
Ярко-алые грозди.

А. Прокофьев

Какую букву нужно вставить в выделенном слове? Почему?



Запиши четвёртую строку по памяти. Подчеркни в этом предложении главные члены.

207. Послушай заголовок текста. Предположи, о чём в рассказе пойдёт речь. Послушай текст.

КАК СНЕГИРЬ ДЕРЕВЦЕ ПОСАДИЛ

Жил-был зимой в лесу розовогрудый снегирь. Летал-летал он по своим делам и проголодался. Сел снегирь на высокую рябину и стал мороженые ягоды клевать. А ягоды крупные, спелые, сладкие. Так в клюв и просятся!

снегирь
сладкий
ягодка
ещё

Наелся снегирь от души, а улетать с рябины не хочется: очень уж ягоды на ней хороши. Думает: «Дай хоть одну с собой возьму – про запас». Летит, ягоду в клюве несёт. А навстречу ему – ястребок. Испугался снегирь, кинулся в сторону, крикнул: «Помогите!» – и уронил ягодку в снег.

Пришла весна. Пригрело ягодку солнышко. Пустила она корешок, а потом листочек. А потом и деревце выросло. Сидит на нём снегирь и сам себя хвалит: «Теперь в лесу зимой вкусных ягод ещё больше будет!».

Из «Календаря школьника»

Соответствует ли содержание рассказа твоим предположениям? Выбери правильные варианты ответов на вопросы по тексту:

1. Как снегирь садил рябину?

а) со страху уронил ягодку; б) разрыл лапкой снег и аккуратно положил ягодку на землю.

2. Какова основная мысль текста?

а) рассказать о маленьком приключении снегиря; б) показать, какие удивительные события могут происходить в природе.

3. Как ты понимаешь выражение *наелся от души*?

а) поел искренне, сердечно; б) поел досыта и с аппетитом.

Как ты думаешь, может ли в жизни такое произойти, чтобы деревце выросло от обронённой ягоды?

Рассмотри фотоиллюстрацию (с. 88). Какую часть текста она иллюстрирует (вступление, основную часть или заключение)?



Составь по содержанию текста группу слов и сочетаний слов по теме «Питание» и запиши.



208. Прочитай. Соответствует ли данный план прослушанному тексту из упр. 207?

План

1. Ягодка про запас.
2. Поедание снегирём сладких ягод рябины.
3. Похвала снегиря.
4. Встреча с ястребком.
5. Превращение ягодки в деревце.
6. Ягодка птицы в снегу.

Отредактируй план, поставь его пункты в правильной последовательности. Запиши полученный план.



209. Рассмотрите фотоиллюстрации. Изображены ли на них птицы, о которых говорится в тексте упр. 207?



Укажи два «лишних» рисунка. Назови птиц, зимующих в твоей местности. Какие птицы на зиму улетают в тёплые края?

210. Выпиши из первого абзаца текста упр. 207 предложения с однородными членами.

211. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.



Б. Составьте диалог, в котором расспросите друг друга об изученном на уроке.



212. Прочитай текст. Составь план к нему и запиши.

ВОРОБЕЙ НА ЧАСАХ

В саду на дорожке прыгали молодые воробушки. А старый воробей уселся высоко на ветке дерева и зорко глядит, не покажется ли где хищная птица.

Летит по задворкам ястреб-разбойник. Он лютый враг мелкой пташки. Летит ястреб тихо, без шума. Но старый воробей заметил злодея и следит за ним. Ястреб ближе и ближе.

Зачирикал громко и тревожно воробей, и все воробьята разом скрылись в кусты. Только воробей-часовой сидит на ветке. Глаз с ястреба не спускает.

Заметил ястреб старого воробья, взмахнул крыльями, расправил когти и стрелой пустился вниз. А воробей камнем упал в кусты. Ястреб ни с чем и остался. Озирается он вокруг. Зло взяло хищника. Огнём горят его жёлтые глаза. Встрепенулся разбойник и полетел дальше.

Опять уселся воробей на той же ветке. Сидит и весело чирикает. С шумом высыпали из кустов воробьята.

По Л. Толстому



Урок 36. ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Узнаём об однозначных и многозначных словах



213. Прочитай. О чём ты узнал из стихотворения?

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне,
И шаг альпиниста по круче
К вершине, упрятанной в тучах,
И след корабля над волнами,
И синие выси над нами...



В. Остен

Дороги

Ты уже знаешь, что лексическое значение – это то, что обозначает слово (название предмета, признака предмета, действия). Какие способы определения лексического значения слова тебе известны?

В каких словарях приводятся лексические значения слов?

Рассмотри фотоиллюстрацию (с. 91). Какие значения слова *дорога* изображены на ней?



Запиши первое четверостишие по памяти.

В русском языке есть **однозначные** (укр. *однозначні*) слова с одним значением: **берёза** (*дерево*), а также **многозначные** (укр. *багатозначні*) слова, которые имеют несколько значений: **земля**: 1) планета; 2) почва; 3) суша; 4) участок.



214. В толковых словарях отдельные значения многозначных слов выделяются цифрами.

Используя толковый словарь, распредели данные слова в два столбика: в первый – однозначные слова, во второй – многозначные.

Кисть, клён, золотой, ручка, фломастер, трамвай.

Для почемучек!

В русском языке, как и в украинском, многозначных слов больше, чем однозначных. Существуют слова-рекордсмены, которые могут употребляться в более чем десяти значениях. Например, слово *идти* имеет до трёх десятков значений.



215. Конкретное значение многозначного слова можно определить только в связи с другими словами – в сочетаниях слов или в предложениях.

Найди в правом столбике значение слова *идёт* для каждого из предложений левого столбика.

1. *Идёт* четвёртый год моего обучения в школе.
2. *Идёт* мелкий дождь.
3. В кинотеатре *идёт* новый фильм.

- происходить, совершаться;
- лить, падать (об осадках);
- протекать, проходить (о времени).



Составь и запиши предложение, в котором слово *идёт* употребляется в значении «двигается, перемещается».

216. Прочитай многозначные слова. Распредели их в три столбика. В первый столбик запиши слова, обозначающие предмет, во второй – обозначающие признак предмета, в третий – обозначающие действие.

Пустой, карта, считать, язык, тяжёлый, ходить, свежий, план, нести.

Задание на выбор. По образцу составь с выделенным словом, которое обозначает: **а)** предмет; **б)** признак предмета; **в)** действие, несколько словосочетаний, в которых данное слово употреблено в разных значениях.

Образец. *Острый нос, острый угол, острый нож.*

217. Переведи предложения на русский язык. Какое слово является многозначным в обоих языках?

1. Слова для позначення предметів учень підкреслив однією лінією. 2. Лінія горизонту іскрилася від сонячного проміння. 3. Трамвайна лінія простяглася вздовж усієї вулиці. 4. Я виробив власну лінію поведінки.



Назови украинские многозначные слова.

218. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока. **Б.** Продолжи предложения: 1. Если слово имеет одно значение, оно называется Например, 2. Если слово имеет много значений, оно является Например,



219. Рассмотрите фотоиллюстрации и определите, какие два многозначных слова изображены на них. Запиши словосочетания, которыми можно подписать каждую иллюстрацию.



Урок 37. СЛОВА С ПРЯМЫМ И ПЕРЕНОСНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

Узнаём о словах с прямым и переносным значением



220. Прочитай стихотворение. О чём оно?

Я проснулся утром рано,
Застелил свою кровать,
Сполоснул лицо под
краном.

Буду маме помогать.

Разогрею я котлеты,
Кашу, воду вскипячу.
И не стану есть конфеты,
Сердить маму не хочу.

А когда она проснётся –
Завтрак будет на столе.
Мама нежно улыбнётся,
И приятно будет мне.

О. Волохов



Помогаешь ли ты родителям?

Используя фотоиллюстрацию, докажи, что выделенное слово является многозначным.

завтрак



Запиши одну строфу стихотворения (на выбор) по памяти.

Многозначные слова могут употребляться в **прямом** (укр. *прямому*) и **переносном** (укр. *переносному*) значениях. Например, **медная руда**, то есть руда, содержащая медь (прямое значение), **медные волосы**, то есть волосы цвета меди (переносное значение).



221. Используя фотоиллюстрации (с. 95) и слова из справки, составь и запиши сочетания со словом *кипит*. В каких из них это слово употреблено в переносном значении?

С п р а в к а. *Работа, негодование, чайник, река.*



222. Задание на выбор. Прочитай пары предложений.

1. Мама **пришла** с работы. **Пришла** осень с холодом и дождями. 2. Учительницу порадовал **лес рук**. На окрестности села находился хвойный лес. 3. Мы купались в **тёплом море**. В свой день рождения я услышал **море хороших слов**. 4. У моего друга **тяжёлый** характер. Папа **нёс тяжёлую сумку**.

А. Спиши предложения, в которых выделенные слова употреблены в прямом значении.

Б. Спиши предложения, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении.



223. Слова в переносном значении придают тексту яркость, красочность, выразительность.

Прочитай рассказ. Как ты считаешь, подходит ли ему такой заголовок? Почему?

ПОМОЩНИК

Алёша слышал, (ч,ш)то есть люди с з...лотыми руками. А вот Алёшины руки папа называл д..ревянными. Почему?

**помочь
обязательно**

Алёша всем х..тел помочь. Понёс он поднос с ч(а,я)шками – пол..тели на пол осколки. Взялся мал..чик сменить в люстре лампочку. Табуретка выскочила, и Алёша повис, как воздушный гимнаст. Стал Алёша картину на стену вешать. Первый же удар молотка пришёлся по стеклу.

Мама назвала Алёшины руки каменными. Они б(?)ют всё, к чему прикасают(?)ся.

Но вот папа принёс б..льшой свёрток. Там лежали стамеска, напильник, сверло, долото.

– Эти инструменты обязательно вылечат твои руки, – сказал отец.

По Н. Елинсону

Что имеют в виду, когда говорят человек с золотыми руками?

Как называли Алёшины руки папа и мама? Почему?

Почему мальчик портил всё, за что брался?

Как ты понимаешь последнее предложение рассказа?

Найди в тексте и запиши сочетания, содержащие слова, которые употреблены в переносном значении. Какова их роль в раскрытии основной мысли произведения?



Поясни написание слов со скобками и пропущенными буквами.

224. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Что нового о многозначных словах ты узнал на уроке?



225. Задание на выбор. Переведи на русский язык. Запиши русские словосочетания со словами в переносном значении.

А. Корінь рослини, корінь слова, корінь зуба, корінь математичний, корінь волосся, корінь зла.

Б. Чорний колір, чорний хліб, чорний від засмаги, чорні думки, чорна зрада, чорний хід у будинку, чорна робота.

В. М'який мох, м'який віск, м'яке світло, м'який характер, м'яке покарання, м'який клімат, м'який вагон, м'яка вода.



Урок 38. УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

Углубляем знания об устойчивых сочетаниях слов



226. Прочитай. Почему ученик огорчён? Что использовал автор, чтобы ярко и выразительно описать ситуацию?

Глеб у доски повесил нос,
Краснеет до корней волос.

Ответ не знает, как говорится,
Не повторял, баклуши бил с утра.
Готов сквозь землю провалиться.
О чём же думал он вчера?

Л. Калявина

Вместе с учителем поясни выделенные в тексте устойчивые сочетания слов. Вспомни, какова особенность таких сочетаний.



227. Прочитай устойчивые сочетания слов из левой колонки. Что в них общего? Найди в правой колонке слова, которыми можно заменить эти устойчивые выражения.

Повесить нос
Задирать нос
Водить за нос
Клевать носом
Остаться с носом
Встретиться нос к носу
Зарубить на носу

Близко
Запомнить
Зазнаваться
Огорчиться
Дремать
Потерпеть неудачу
Обманывать



Составь предложение с одним из устойчивых сочетаний слов (на выбор).



228. Рассмотрите рисунки. Какие из устойчивых сочетаний слов (упр. 227) пытался проиллюстрировать художник? Правильно ли он это сделал? Почему?





229. Ты уже знаешь, что многие устойчивые сочетания имеют свою историю возникновения.

Прочитай. Как появилось устойчивое сочетание *красная строка*?

Книги на Руси начали печатать более 400 лет назад, а до этого их переписывали от руки.

раньше
позже
сейчас

Начало повествования летописец начинал с большой красной, замысловато¹ разрисованной, красивой буквы, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Благодаря красной (а слово *красный* раньше означало «красивый») букве и появилось выражение *писать с красной строки*. Обозначать цвет словом *красный* стали позже.

Сейчас *красной строкой* называют первую строку абзаца, которая начинается с отступа.

Из «Энциклопедии эрудита»



Составь предложение с выражением *красная строка*.



230. Устойчивые сочетания слов обычно дословно не переводятся на другой язык, а чаще имеют соответствующие им по смыслу выражения: *разбиться в лепёшку* (рус.) – *зі шкури вилізти* (укр.).

Прочитай. Найди в правой колонке русское устойчивое сочетание, которое соответствует по смыслу украинскому устойчивому выражению из левой колонки.

Пошити в дурні, окуні ловити, узяти гору (верх), піймати облизня.

Клевать носом, оставить с носом, остаться с носом, утереть нос.

231. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.
Б. 1. Что нового об устойчивых сочетаниях слов ты узнал? 2. Назови устойчивые выражения, которые ты запомнил на уроке.



232. Вставь в предложения подходящие устойчивые сочетания слов из справки. При этом учитывай их значения. Запиши полученные предложения.

¹ *Замысловато* – здесь: сложно, причудливо.

1. Ваня часто так ... , что его трудно было остано-
вить. 2. Оле подружки редко доверяли свои секреты,
потому что у неё был 3. Тебя никто не ... ябедни-
чать. 4. Моя мама очень общительная, она легко ...
даже с незнакомыми людьми. 5. Я стоял и молчал, по-
тому что у меня от страха

С п р а в к а. *Молоть языком* – болтать много и глупо; *язык без костей* – о болтливом человеке; *язык отнялся* – замолчать от страха или удивления; *тянуть за язык* – вынуждать кого-либо высказаться или ответить на вопрос; *найти общий язык* – достигнуть взаимопонимания, договориться.



Урок 39. УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ В РЕЧИ

Совершенствуем умение употреблять слова в речи



233. Прочитай. Обрати внимание на выделенные в стихотворении слова. Для чего они служат?

Вот машина.
Кто в машине?
Кто на ней?
И кто над ней?
Кто здесь за?
И кто здесь перед?
У машины
И под ней?



В. Дмитрук

Выпиши выделенные слова. Устно составь с ними предложения.



Запиши стихотворение по памяти.



234. Задание на выбор. По образцу составь и запиши сочетания слова с подходящими словами из справки.

А. Рот. **Б.** Лоб.

О б р а з е ц. *Из рта, во лбу.*

С п р а в к а. С (со), на, в (во), к (ко), до, по, под (подо).



Составь предложение с одним из записанных тобой сочетаний слов (на выбор).

235. Назови изображённые на фотоиллюстрациях предметы сначала в значении «один», а затем в значении «много». Запиши по образцу, выдели окончания.



О б р а з е ц. Мышь – мыш и.



Составь предложение с одним из записанных слов (на выбор), которые обозначают множество предметов.

236. Спиши предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Женя сделал подарок для мамы своими (руки).
2. Небо покрылось больш..ми тёмными (тучи).
3. Друз..я шли в школу разными (дороги).
4. В детском саду малыш.. играли мя..кими (игрушки).

Какими стали окончания в словах после раскрытия скобок? Эти слова обозначают один или много предметов?



237. Прочитай. Укажи разницу в значениях выделенных выражений. Какое из них является устойчивым сочетанием слов?

1. Пожалуйста, **поставь на место** стул.
2. **Поставь на место** Алёшу, уж очень он зазнался!



Определи вид данных предложений.

238. Переведи на русский язык и запиши по образцу.

О б р а з е ц. Маленьке цуценя (воно) – маленький щенок (он).

Молоде листья, маленький капелюх, довге волосы, гарний метелик, червона шарпетка, великий собака.

239. Прочитай. Определи тип текста. Аргументируй свой ответ.

ПОСЛЕ БУРАНА¹

НОЧЬ
внезапно

Прошла ещ(ё,о) ночь. Утих буйный ветер, ул..глись сн..га. Степи представляли ви(д,т) бурно(в,г)о моря, внезапно оледеневше(в,г)о... Выкати-лось солнце на ясный небосклон, заиграли лучи е(в,г)о на в..лнистых сн..гах.

С. Аксаков

Укажи разницу в написании и произношении слов со скобками и пропущенными буквами.

Назови слова, которые употреблены в переносном значении.

240. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.



Б. Составьте диалог, в котором расспросите друг друга об изученном на уроке.



241. Составь и запиши предложения с русскими словосочетаниями из упр. 238.



Урок 40. ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРЕСКАЗ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

Учимся пересказывать текст с дополнительным творческим заданием



242. Прочитай и выучи скороговорку. Постарайся как можно быстрее её проговорить.

Кошка Мурка с мышкой Нюркой
Поиграть решила в жмурки.
Нюрка Мурке не досталась –
Слишком юркой² оказалась!

А. Гришин

Как ты думаешь, возможна ли дружба мышки с кошкой или кошки с собакой? Если тебе известны такие случаи, расскажи о них.

¹ *Бура́н* – сильная метель, снежная буря (обычно в степи, на открытых местах).

² *Юрка́я* – быстрая, увёртливая, проворная.

243. Прочитай текст молча. Какую удивительную историю рассказал автор?

СТАРЫЙ ПОЛКАН

Жили у меня старый добрый пёс Полкан и кошка.

Однажды родились у кошки котята.

Бывало, кошка уйдёт куда-нибудь, Полкан подляжет к котятам, а те и рады. Влезут на спину Полкану, перекатываются через него, как шарики, пищат тихонько. Полкан доволен.

Разве что на морду залезет озорник, тогда Полкан лапой его осторожно смахнёт и опять лежит, щурится от удовольствия.

Но беда, если кошка застанет его со своими котятами, – заурчит, зафыркает!

Уйдёт Полкан под старое кресло, положит голову на лапы и смотрит на меня печальными глазами. Плохо Полкану одному, без маленьких...

А кошка своей радостью поделиться не хочет.

А. Седугин

Определи тип речи. Аргументируй своё мнение.

Выпиши из текста ключевые слова и сочетания слов.

244. Прочитай план. Правильно ли в нём отображена последовательность частей рассказа из упр. 243?

План текста «Старый Полкан»

1. Добрый пёс Полкан и кошка.
2. Рождение котят.
3. Игры пса с котятами в отсутствие матери.
4. Неодобрительное фыркание кошки.
5. Грустный Полкан.



245. **Задание на выбор.** Используя сведения, полученные ранее, подготовьте пересказ текста «Старый Полкан» (упр. 243), дополнив его творческим заданием.

А. При пересказе дополните данный текст каким-либо описанием: кошки, котят или собаки. Используйте также материалы из справки.

С п р а в к а. В первой части описания передайте общее впечатление от предмета: кто это, какой внешний вид имеет. Во второй части раскройте отдельные признаки описываемого объекта: размер, шерсть, морда, уши, глаза, лапы, хвост.

Б. При пересказе дополните данный текст небольшим рассуждением о том, может ли кошка примириться с псом и разрешить ему играть с котятами. Используйте начало рассуждения из справки. Не забудьте, что к выдвинутому утверждению следует подобрать объяснение (доказательство) и сделать вывод.

С п р а в к а. А кошка своей радостью пока поделиться не хочет. А может, Полкану нужно попробовать задобрить маму-кошку? Ведь (потому что)... Поэтому (вот почему, значит)...



246. Послушайте несколько пересказов с творческим дополнением рассказа «Старый Полкан», составленных одноклассниками. С помощью учителя обсудите и оцените их.

247. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. С какими трудностями ты столкнулся, работая над пересказом с творческим дополнением текста?



248. Запиши дополнение (описание или рассуждение) к тексту «Старый Полкан», над которым ты не работал, выполняя упр. 245.



Урок 41. СОЧИНЕНИЕ НА СЕМЕЙНУЮ ИЛИ ШКОЛЬНУЮ ТЕМАТИКУ

*Учимся составлять сочинение на семейную
или школьную тематику*



249. Прочитай стихотворение. О чём в нём идёт речь?

Папа жалуется:

– Что-то утомляюсь от работы...

Мама тоже:

– Устаю, на ногах едва стою...

Я беру у папы веник –

Я ведь тоже не бездельник,
После ужина посуду
Сам помою, не забуду.
Папу с мамой берегу,
Я же сильный, я смогу!

О. Бундур



Запиши последние две строки стихотворения по памяти.



250. Ты уже знаешь, что **сочинение** – это самостоятельная творческая работа, которая предполагает изложение своих мыслей на заданную тему. Какова последовательность работы над сочинением?

Прочитай сочинение ученицы. На какую тему оно написано?

Моя сем..я – это папа, мама, с..стра и я.

Мы ж..вём в своём доме, который построили сами. Папа с мамой работают, а мы с с..строй Настей учимся в школе.

который
выходные
праздник

У каждо..о из нас дома есть свои обязанности. Папа следит за поря..ком на участке, мама готовит еду. Мы с Настей убираем, моем посуду.

Выходные мы стараемся проводить вместе. З..мой катаемся на лыжах, а летом ездим на пруд. Д..мой возвращаемся усталые, но весёлые. Обязательно отмечаем с..мейные праздники.

Я очень люблю своих р..дных. Мне нравит(?)ся моя дружная сем..я!

София Князева, ученица 4-го класса

Укажи предложение-вступление, основную часть и предложение заключения.

С помощью чего девочка связала два первых предложения в тексте?

Прокомментируй написание слов со скобками и пропущенными буквами.

251. Задание на выбор. А. Напиши небольшое сочинение на тему «Моя семья» (пять-шесть предложений). В качестве примера используй текст из упр. 250.

Б. Напиши небольшое сочинение на тему «Наш главный семейный праздник» (пять-шесть предложений). Можешь использовать одну из фотоиллюстраций.

В. Напиши небольшое сочинение на тему «Событие в семье» (пять-шесть предложений). Можешь использовать одну из фотоиллюстраций.



Встречаем Новый год



Новый член семьи



252. Послушайте несколько сочинений, которые составили ученики (см. упр. 251). Вместе с учителем обсудите эти творческие работы. Как продумана последовательность изложения информации? Связаны ли между собой предложения? Есть ли неоправданные повторы слов?

253. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Различается ли написание сочинения на семейную тематику и сочинения по собственным наблюдениям?



254. Задание на выбор. Прочитай сочинение ученика. Используя его как образец, напиши небольшое связное высказывание на заданную тему (пять-шесть предложений).

НАШ ДРУЖНЫЙ КЛАСС

Наш класс – это 4-Б класс школы № 6 города Житомира. В нём учатся двадцать четыре школьника: тринадцать девочек и одиннадцать мальчиков.

Наш класс очень дружный. Мы не только учимся вместе, но и играем на переменах. А классный руководитель Людмила Олеговна часто организовывает для

нас экскурсии и праздники. В подготовке праздников участвуют все ребята. Потом мы приглашаем родителей и вместе веселимся.

Каждый день я с удовольствием иду в школу. Приятно учиться в таком классе!

Максим Ковтун

А. «Мой класс». **Б.** «Праздник в классе». **В.** «Событие в жизни класса».



Урок 42. ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА

Учимся называть и обозначать значимые части слова



255. Прочитай. Какое настроение передаёт это стихотворение?

Белый снег-снежок
Жжётся, колется,
Выходи, дружок,
За околицу¹.
Там снежком гора
Припорошена,

Там лыжня вчера
Мной проложена.
Побежим с тобой
К лесу синему,
Принесём домой
Радость зимнюю.

Г. Ладонщиков

Почему снежок *жжётся, колется*?

Объясни различие в смысле выделенных слов. Есть ли различие в смысле слов *снежок* и *снежком*?



256. Спиши. Подчеркни ту часть слова, которая изменяется.

Вижу (ч т о ?) цветок, книгу, стол.

Не заметил (ч е г о ?) цветка, книги, стола.

Вижу (н а ч ё м ?) на цветке, на книге, на столе.

Вспомни, как называется подчёркнутая тобой часть слова в украинском языке.



257. Ознакомься с таблицей. Из каких частей могут состоять слова в русском языке? Есть ли такие же части в словах украинского языка? Как они называются?

¹ *Околиця* – место вокруг селения, рядом с ним.

Состав слова

Основа слова _____			Окончание □
Префикс _____	Корень _____	Суффикс _____	
Служит для образования слов	Главная часть слова, в которой заключено значение	Служит для образования слов	Служит для связи слов

Какие части служат для образования слов?

Для чего нужно окончание?

Какие части слова входят в его основу?

Какая часть слова является главной? Почему? Обоснуй свой ответ.

Как обозначаются на письме части слова?

Основа (укр. *основа*) слова – это часть слова без **окончания** (укр. *закінчення*). Основа может состоять из следующих частей: **префикса** (укр. *префікса*), **корня** (укр. *кореня*), **суффикса** (укр. *суфікса*): подводньи.



258. Запомни произношение и написание слов, данных в рамке. Есть ли такие слова в украинском языке? Чем отличаются их произношение и написание?

префикс
суффикс



259. Слова, которые изменяются, могут иметь **нулевое** (укр. *нульове*) окончание: лес□ – леса.

Прочитай, называя обозначенные части слова.

Картинка, ранний, записка, вагончик□, городской,
пушинка, перелёт□.



260. К данным схемам подбери из справки слова.

1) □; 2) □; 3) □; 4) ^□;

5) ^.

Справка. *Поднос, подруга, кони, дружок, девочка.*

261. Спиши и обозначь основу и значимые части слов.

Народ – народа – народный; изба – избушка – избушечка; осина – осинка – подосиновик; мороз – морозец – заморозки.

262. Прочитай. О чём этот текст? Согласен ли ты с автором?

Прекрасное время – зимушка-зима! В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах – дышишь и не надышишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над л..сными тр..пинками кружевными белыми арками¹ согнулись под тяжестью инея ств..лы молодых берё.. . Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви высоких и маленьких елей.

сугроб
тяжесть
иней

Невидимой жизнью полнится зимний лес. От дерева к дереву тянутся лёгкие следы белок, маленькие следочки лесных мышей и птиц. Только очень внимательный человек может наблюдать жизнь зимнего леса. Нужно уметь ходить тихо, слушать и останавливаться. Тогда откроется перед вами вся чудесная красота спящего зимнего леса.

По И. Соколову-Микитову

Прочитай предложение, в котором содержится основная тема отрывка.

Спиши выделенные в тексте слова, обозначь в них основу и все составляющие её части.

263. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.



Б. Составьте диалог, в котором расспросите друг друга об изученном на уроке.



264. Задание на выбор. А. Выдели основу и окончание в данных словах.

Маленькие, мышка, тяжёлыми, шапками, жизнью, человека, чудесная, красота.

¹ Арка – здесь: дуга.

Б. Спиши подчёркнутое предложение из текста упр. 262, вставь пропущенные буквы и выдели значимые части пяти слов этого предложения (на выбор).

В. Спиши подчёркнутое предложение из текста упр. 262, вставь пропущенные буквы и выдели значимые части трёх слов этого предложения, обозначающих предмет, признак предмета, действие.



Урок 43. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

Учимся находить однокоренные слова



265. Прочитай скороговорку несколько раз, постепенно ускоряя темп речи.

Проворонила ворона воронёнка.

Спиши скороговорку. Выдели значимые части в словах.

Слова, которые имеют одинаковый корень и общее значение, называются **однокоренными** (укр. *однокореневими*), или **родственными** (укр. *спорідненими*): ходить, поход, заходить.

266. Задание на выбор. Подбери к данным словам как можно больше однокоренных. Обозначь в них корень.

А. Зерно – ... ; учебный – **Б.** Берёза – ... ; столовый –

267. Прочитай текст. О чём в нём идёт речь?

...Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом – и так прикинешь и этак: откуда они взялись?.. Вот, к примеру, «родник». Я это слово давно заметил.

откуда
заметил
родник

Надо думать, получилось оно от того, что тут вода зарождается. Родник родит речку, а река льётся-течёт через всю нашу матушку-землю, через всю Родину, кормит народ. Вы смотрите, как это складно выходит: родник, Родина, народ. Все эти слова как бы родня.

По К. Паустовскому

Какова главная мысль высказывания? Что можно сказать о человеке, который так внимателен к слову?

Интересовало ли тебя происхождение какого-то слова? Есть ли у тебя любимое слово или слова?

Выпиши из текста слова, образованные от слова *род*. Обозначь в них корень.

268. Прочитай и спиши слова. Обозначь в них корень. Какое значение имеет корень в словах каждого ряда?

1. Речь, речевой, речёвка.

2. Речка, речной, реченька.



269. Прочитай. Близки ли по значению данные пары слов?

Корова – телёнок; лошадь – жеребёнок; свинья – поросёнок; овца – ягнёнок.

Могут ли эти слова считаться родственными, если они не имеют одинакового корня?

Подбери к одному из слов (на выбор) родственные и запиши по образцу.

О б р а з е ц. *Корова* – *коровка*, *коровник*.

270. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. 1. Что такое корень слова? 2. Какие слова являются родственными? 3. Следует ли обращать внимание на лексическое значение при определении однокоренных слов?



271. Вставь пропущенные слова с тем же корнем, что у выделенных слов, запиши получившиеся предложения по образцу.

О б р а з е ц. *Всё живое хочет – Всё живое хочет жить.*

1. Скоро сказка ... , да не скоро дело 2. Хватит тебе, молодцу, горе 3. Не впервой волку зиму 4. Молодое растёт, а старое 5. На ... и рак – рыба.



Урок 44. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ ПРЕФИКСА И СУФФИКСА

Учимся образовывать слова с помощью префикса и суффикса



272. Прочитай выразительно. Чей монолог представляет автор в этом стихотворении?

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки-балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе мы в кружок –
Получается снежок.
Мы деревья побелили,
Крыши пухом замели.
Землю бархатом укрыли
И от стужи сберегли.

Т. Дмитриев

Спиши слова, в которых выделены части. Обозначь эти части. Выпиши из текста слова, родственные слову *снег*.

От одного корня можно образовать несколько однокоренных слов с помощью префикса, суффикса: *бег* – *разбег* – *бегун*; а также с помощью префикса и суффикса: *сад* – *посадка*.

273. **Задание на выбор. А.** Используя образец, переделай слова так, чтобы имена звучали ласково. Какое значение придут словам использованные тобой суффиксы?

Образец. *Зина* – *Зиночка*.

Надя, Ира, Рая, Гриша, Лена, Петя.

Б. Используя суффиксы *-ок-*, *-ик-*, *-к-*, *-ищ-*, образуй от данных существительных слова со значением *очень маленький* и *очень большой*. Воспользуйся образцом.

Образец. *Дом* – *домик* – *домище*.

Нож, нос, рука, глаза, клюв, хвост, кулак.

В. Выпиши слова с суффиксом *-ик-* (в значении *маленький*).

Рябчик, лучик, счастливчик, мячик, докладчик, калачик, ключик, лётчик, шкафчик.

274. Задание на выбор. А. К данным словам подбери по разницу противоположные по смыслу слова. Обозначь префиксы.

Образец. $\overline{\text{Заходит}}$ – $\overline{\text{выходит}}$.

Вход – ... ; занести – ... ; закрыть –

Б. От данных слов образуй новые слова с помощью префиксов *при-, по-, от-, под-, про-* и запиши. Обозначь префиксы.

Нёс, вёз, полз.

В. От данных слов образуй новые слова с помощью префиксов *на-, за-, над-* и запиши. Обозначь префиксы.

Ломал, копал, писал.



275. Выпиши сначала слова, которые состоят только из корня; затем – слова, состоящие из корня и суффикса; наконец, слова, состоящие из префикса, корня, суффикса и окончания.

Стол, подписка, посадка, цветок, сад, дом, подрезка, моряк, засолка, нож, ключик, пенёк.

276. Прочитай текст. О чём в нём идёт речь? Подбери заголовок.

Холодно, голодно птичкам зимой. Трудно из-под снега корм доставать. Собери со стола хлебные крошки, остатки каши, какие-нибудь крупинки, зёрнышки. Попроси взрослых пристроить за форточкой дощечку и высыпай на неё корм: хлебные крошки, остатки каши, крупинки. Увидят воробышки твоё угощение и прилетят его поклевать. А если дощечку в саду пристроишь, туда не только воробьи, а и синички, и даже красногрудый снегирь прилетать смогут. Его сразу из всех птиц узнать можно – грудка у него ярко-красная, а на голове будто чёрная бархатная шапочка надета. Привыкнул птички, что их тут на дощечке кормят, – будут каждый день прилетать.

птичка
дощечка
шапочка

Г. Скребицкий, В. Чаплина

Изменится ли содержание текста, если в выделенных словах убрать суффиксы?

Почему автор использует так много слов с суффиксами, которые имеют значение *маленький*?

Расскажи, как ты помогаешь птицам зимой.



277. Собери из данных частей слова и запиши их.

При-, вы-; кот, горб, плив, став; -к-, -а-, -ят-, -к-, -уш-;
-а, -а, -ют, -а.

278. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

- Б.** 1. Какие части слова могут образовывать новые слова?
2. Какие значения могут придавать слову префиксы и суффиксы? Приведи примеры.



279. Задание на выбор. А. Спиши, вставляя подходящие по смыслу префиксы.

..плыть до берега, ..писать в тетрадь, ..резать хлеб,
..жарить картофель, ..шёл до школы, ..шёл за водой.

Б. Образуй и запиши пять слов с помощью суффиксов -к-, -ин-, -оньк-, -ёшк-, -ик-. Определи, какое значение придаёт слову каждый суффикс.

В. Составь рассказ «В лесу зимой» по данному началу (пять-шесть предложений). Используй слова *звери, белка, синица, заяц*, переделав их так, чтобы они звучали ласково, выдели в них суффиксы.

Стоит на лесной полянке красавица берёзка...



Урок 45. РАЗЛИЧИЯ В ОБРАЗОВАНИИ СЛОВ В РУССКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ

*Учимся переводить слова с украинского языка
на русский и определять, как они образованы*



280. Прочитай. Какое настроение передают стихотворные строки?

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама

Идёт волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

А. Пушкин

Какую интонацию ты выберешь для чтения этого стихотворного отрывка? Будет ли она меняться на протяжении чтения?

Какие слова выделишь голосом при чтении?

Назови префиксы в выделенных словах. Переведи выделенные слова на украинский язык и запиши парами. В каких случаях префиксы будут отличаться?

Выпиши из текста слова *волшебница*, *волнистыми* и выдели в них значимые части.



Выразительно прочитай стихотворный отрывок перед классом.



281. Русский и украинский языки являются близкородственными, поэтому у них много общего. Многие слова русского языка, так же как и украинского, состоят из одних и тех же частей: корня, префикса, суффикса – и имеют окончание.

Прочитай слова парами (по-русски – по-украински) и скажи, в каком ряду выделенные части слов: а) совпадают; б) различаются незначительно; в) различаются значительно.

1. Бережок – бережок; приятель – приятель; книжечка – книжечка.

2. Водица – водиця; подпишу – підпишу; дубочек – дубочок.

3. Открывать – відкривати; воронёнок – вороненя; гнёздышко – гніздечко.

бережок
приятель
книжечка
дубочек

282. Рассмотрите фотоиллюстрации. Кто на них изображён? Составь и запиши к ним подписи на русском и украинском языках.



Как отличается написание частей записанных тобою слов в одном и другом языках? Устно составь предложение с русскими словами.



283. В русском языке, так же как и в украинском, в корне слова может происходить чередование звуков. **Чередование** (укр. *чергування*) – это замена в устной речи одного звука другим и соответственно на письме – одной буквы другой. Устно переведи слова на украинский язык. В каких случаях чередующиеся звуки совпадают?

Берег – бережок; гребень – гребешок; ухо – ушко; писать – пишу; сок – сочный; блестеть – блещет.



284. В русском языке префикс в- (во-) обозначает направление действия внутрь чего-либо. Префикс у- обозначает удаление от чего-либо.

Прочитай предложения, написанные учеником. Какие ошибки он допустил? Запиши предложения в исправленном виде.

1. Я унёс в класс большой букет цветов. 2. Маша вбрала мусор в классе и пошла домой. 3. Я убежал в класс, но урок уже начался. 4. Увезти дрова во двор оказалось очень трудно.

На какое действие указывают префиксы в-, у- в украинском языке?

285. Прочитай слова парами (по-русски – по-украински). В каких случаях суффикс будет безударным?

Мáленький – малéнький, крáсненький – червонéнький, красíвенький – гарнéнький, умненький – розумнéнький.

Запомни правильное произношение слов русского языка.

Составь и запиши предложения с двумя русскими словами (на выбор).

286. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. 1. О каких различиях в образовании слов русского и украинского языков ты узнал на этом уроке? 2. Что такое чередование звуков? Приведи примеры.



287. Задание на выбор. А. Переведи на русский язык и запиши слова парами. С двумя русскими словами составь и запиши предложения.

Крильце, відцвітати, кошенья, відвідати, руденький.

Б. Переведи на русский язык. Перевод запиши.

Вони вийшли з дому ще вранці. Надворі була спека, і подорожні притомилися, захотілося пити. Ось неподалік вони й запримітили маленьке джерельце. Напилися, відпочили й пішли далі.

Из журнала

В. Составь четыре-пять предложений на тему «Зимние каникулы» на украинском языке. Переведи их на русский язык и запиши перевод.



Урок 46. ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ № 3 ПО ТЕМАМ: «ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА», «СОСТАВ СЛОВА»

Обобщаем, систематизируем и проверяем знания по темам: «Значение слова», «Состав слова»



288. Прочитай стихотворение. О чём оно?

Полночный снег,
Он не спешит,
Он медленно идёт.
Но знает снег,
Что всё равно
Он где-то упадёт.

И чем он медленней шагал,
Чем осторожней был,
Тем мягче в темноту упал
И нас – не разбудил.

В. Степанов

Выпиши из стихотворения сочетания слов, в которых содержатся многозначные слова. Какие из них употреблены в переносном значении? При необходимости используй толковый словарь.



Запиши последнее четверостишие по памяти.

289. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль. Подбери заголовок.

Мама **принесла** из магазина **связку** лука и повесила на **гвоздик**. Луковки были золотистые, крепенькие. А если потрогаешь **связку**, луковки так весело шуршат.

Мишка сказал:

– Этот лук и **попробую!**

Мама сказала:

– Да ведь **горький** он.

– Я только **попробую**, – попросил Мишка.

Мама улыбнулась и дала Мишке самую **маленькую** луковку. Мишка откусил от луковки кусочек, смотрит на маму и **посмеивается**.

И **вдруг!** Глаза **вытаращил**, лук **выплюнул**. Во рту **дерёт**, **щиплет**. **Слёзы** из глаз так и **брызнули**.

Пожалела мама Мишку и **скоренько** дала ему **кружку** **холодной** воды.

– Горе ты моё **луковое**, – сказала мама.

Мишка **поморщился** и сказал:

– И правда, **горький**.

Такой уж человек Мишка. Он всё должен **попробовать**. Сам!

По А. Седугину

Можно ли утверждать, что мальчик учится на своих ошибках и таким образом приобретает собственный жизненный опыт?



Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их другу.

С опорой на содержание текста попробуй пояснить значение устойчивого сочетания слов *горе луковое*.



Проанализируй предложения-реплики в диалогах текста. Какие члены предложения сокращены автором в следующих после первой репликах диалога? Какие слова в них несут новую информацию?

290. Выпиши из текста упр. 289 однокоренные слова с корнем *лук*.

291. Спиши выделенные в тексте упр. 289 слова. Обозначь в них значимые части. Подчеркни слова, которым суффикс придаёт уменьшительно-ласкательный оттенок.

292. **Проверь себя! Контрольное тестирование № 3.** Для проверки знаний по языку и языковых умений по темам «Значение слова», «Состав слова» выполни тестовые задания, предложенные учителем.



293. Спиши слова, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. При затруднении обращай к спискам слов из рамок уроков 33–45.

Сла..кий, се(?)час, ран(?)ше, (сч,щ)урится, хоч..т, к..торый, птич(?)ка, бер..жок, книж..чка, дубоч..к, ноч(?), е(сч,щ)ё, во(?)всю, луко(в,ф)ка, с(ть,ь)есть, вн..запно.



Урок 47. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ПРОЧИТАННОМУ МОЛЧА ТЕКСТУ

Развиваем умение составлять вопросы к тексту, находить нужный отрывок при просмотре текста



294. Прочитай, правильно проговаривая звуки:

Потягивать – подтягивать. Вас беречь – вас сберечь.

С помощью чего образованы выделенные слова? Значения этих слов одинаковы или различны?

295. Просмотри текст, постарайся по выделенным ключевым словам понять его содержание.

КАК ФЕДЯ ПОЧУВСТВОВАЛ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА

Пошёл как-то раз маленький Федя с матерью на поле картошку копать.

– Восемь лет тебе, – говорит мать, – работать пора по-настоящему.

Выкапывает мать куст, а Федя выбирает из ямки картошку и в ведро бросает.

Не хочется Феде работать. Собирает картошку, что сверху, а в земле не хочет копаться. Оставил картошку под одним кустом, под другим. **Мать заметила такую работу да и говорит:**

– Разве тебе **не стыдно? Человек же смотрит и всё видит!**

Огляделся **Федя** вокруг и удивляется:

– Где же этот **Человек?** Что он видит?

– **В тебе, Федя, Человек.** Всё он видит. Всё замечает. Вот прислушайся к его голосу, он тебе и скажет, как ты работаешь.

– А где же он во мне – **Человек?** – удивляется **Федя.**

– **В голове твоей, в груди, в сердце,** – подсказывает **мать.**

Перешёл Федя к другому кусту, пособирал картошку, что сверху лежала. Хотел было уже оставить его, как вдруг **будто и в самом деле кто-то укоряет:** что ж ты, Федя, делаешь? Удивился Федя, оглянулся. Никого нет, а будто кто-то смотрит на его работу и стыдит. «И в самом деле, всё-таки **Человек видит мою работу**», – подумал Федя, вздохнул, разгрёб землю возле выкопанного куста и нашёл ещё несколько картошек.

Легче стало на душе Феде. Даже песенку весёлую запел.

Чуть подумает: «Зачем так глубоко копать, наверное, уже нет картошки», – а тут **кто-то и подслушивает его мысль.** И **стыдно становится Феде.** Но **радостно,** ой как **радостно.** «Хороший это друг – **Человек**», – думает Федя.

копать
человек
нашёл
несколько

По В. Сухомлинскому

Прочитай текст молча. Оправдались ли твои предположения? Что имела в виду мама Феде, когда говорила о Человеке в нашей голове, в груди, в сердце?

Почему слово *Человек* автор пишет с большой буквы?

Зачитай вступление рассказа. Составь к этой части текста вопросы, которые начинались бы со слов: *кто, с кем, куда, что*. Просмотри текст и зачитай предложение, в котором говорится о том, что нужно делать, когда говорит Человек. Назови ключевое слово этой части текста.

Найди в тексте и зачитай ту часть, в которой передаётся настроение Феде, когда он стал прислушиваться к голосу Человека. Назови ключевые слова этой части рассказа.



296. Составьте по содержанию текста упр. **295** вопросы, которые начинались бы со слов: *кто, куда, зачем, почему, какой, сколько*. Задайте их друг другу. Выслушайте ответы.



297. Прочитай пословицы и поговорки. Какая из них выражает основную мысль рассказа из упр. **295**?

1. В ком стыд, в том и совесть. 2. Совесть без зубов, а загрызёт. 3. Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.

Поясни смысл понравившейся тебе пословицы.

Если можешь, расскажи о случае, когда голос совести не позволил тебе совершить недостойный поступок.

298. Перескажи текст (упр. **295**), опираясь на ключевые слова.

299. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. По команде учителя начни читать с самого начала текст из упр. **295**. Посчитай, сколько слов ты прочитал за одну минуту. Проверь, улучшил ли ты технику чтения. Поставь себе оценку.



300. Задание на выбор. А. Подготовь чтение рассказа (упр. **295**) вслух, также подготовься к записи под диктовку первого и третьего предложений текста.

Б. Составь и запиши четыре вопроса разных видов по содержанию текста из упр. **295**, подготовься задать их одноклассникам и ответить на них.

В. Составь и запиши три-четыре предложения по данному началу:

Если человек не прислушивается к голосу своей совести, то...



Урок 48. СОЧИНЕНИЕ ПО ОБСУЖДАЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ

Учимся составлять сочинение по обсуждаемой проблеме



301. Прочитай и запиши пословицу и поговорки. Укажи, каким смыслом объединены эти высказывания.

1. Правда всего дороже. 2. Правда и в огне не горит, и в воде не тонет. 3. Правда беды не приносит.



Можно ли утверждать, что данные предложения синонимичны? Обоснуй свой ответ.

302. Прочитай текст. Можно ли с помощью высказываний из упр. 301 передать основную мысль текста?

ЧТО ЛЕГЧЕ?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчишки. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся: «Попадёт нам дома!». Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

**дорога
лучше
легче
вдвое**

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка, глядь – лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй про деда рассказал, а дед тут как тут – в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него мама да и простила.

В. Осеева

Поясни значения выделенных слов.

Какую проблему поднимает автор рассказа?

Кого из мальчиков наказали меньше? Почему?

Известны ли тебе подобные истории? Как они заканчивались?



303. В ходе диалога обсудите проблему, поднятую автором рассказа из упр. **302**, – всегда ли нужно говорить правду?



304. Сочинение, в котором необходимо обсудить проблему, составляют в виде текста-рассуждения. Сначала формулируют **утверждение**. В **основной части** приводят объяснение (доказательство). В конце – делают **вывод**.

Прочитай сочинение-рассуждение ученика 4-го класса. Какая проблема в нём обсуждается?

Что обманывать некрасиво, известно всем. Но всегда ли нужно говорить правду?

Некоторые думают, что можно утаить правду или соврать. Тогда жить спокойнее. Так считали мальчики из рассказа «Что легче?». Но правды не скроешь. Это гласит народная мудрость. Поэтому за ложь родители рассердились на ребят вдвое больше, чем за опоздание.

Говорить всегда правду совсем не просто. Но нужно, чтобы это стало твоей привычкой.

Саша Василюк

Как ты думаешь, какая из двух поговорок наиболее подходит для заголовка этого сочинения: *С ложью правда не дружит*. *Враньё не приведёт к добру*? Почему?

Найди в сочинении части с утверждением, объяснением и выводом.

Какие виды предложений использует ученик, чтобы вначале высказать свою мысль?

Какой пример приводит автор сочинения как доказательство своего утверждения?

Сколько предложений содержит вывод? А какой вывод предложишь ты?



Подбери синонимы к словам *правда*, *неправда*.

305. Напиши на черновике сочинение, в котором изложи своё понимание проблемы правды и лжи. Выбери для заголов-

ка подходящую поговорку или поговорку. Подумай, какой пример из жизни ты приведёшь в качестве доказательства своего утверждения. Не забудь каждую часть сочинения-рассуждения (утверждение, объяснение и вывод) начать с абзаца.



306. Послушайте несколько сочинений, которые составили одноклассники (см. упр. 305). Вместе с учителем обсудите творческие работы. Как сформулировано утверждение? Удачно ли подобрано доказательство? Связаны ли между собой части рассуждения? Правильно ли сделан вывод?

307. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.
Б. Каковы особенности составления сочинения по обсуждаемой проблеме?



308. Проверь написанное на уроке сочинение (упр. 305). При необходимости усовершенствуй его и запиши.



Урок 49. НАПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Учимся правильно писать слова с безударными гласными в корне



309. Прочитай поговорку. Как ты её понимаешь?

Дерево славит(?)ся плодами, а человек – трудами.

Спиши поговорку, подчеркни гласные в слабой позиции.

Какая позиция считается для гласного сильной?

Какие звуки в первом предударном слоге обозначают буквы о, е, я?

Почему в слабой позиции возможна ошибка при написании слова?



310. Произнеси громко слова, затем запиши их, расставив ударения.

Сн[и]жок, п[и]нал, м[и]сной, в[а]дичка, д[и]нёк,
в[и]сной, з[а]вёт.

Есть ли разница в произношении и написании этих слов? Почему? Обозначь часть слова, гласный которой стоит в слабой позиции. Как называется эта часть слова?

Что нужно сделать для того, чтобы звук в слабой позиции стал в сильную позицию? Прочитай правило и проверь, хорошо ли ты помнишь материал 2-го класса.

Чтобы не ошибиться в правописании **безударного** (укр. *ненаголошеного*) **гласного в корне слова**, нужно изменить слово так, чтобы проверяемый гласный стоял под ударением. Для этого нужно подобрать родственное слово (*водá – вóдн^ый*) или изменить окончание проверяемого слова (*водá – вод^ы*).

311. Спиши по образцу, вставляя пропущенные буквы.

Образец. *Сестра́ (сёстры).*

Погулять ч..сок, р..дная ст..р..на, д..лёкий л..сок, д..ждливый д..нёк, св..стеть, ст..льной, пл..сать.



312. Если безударный гласный в корне слова нельзя проверить ударением, написание слова следует запомнить или проверить по словарю: *портфёль, комната, деревня*. Такие слова называются **словарными** (укр. *словниковими*).

Задание на выбор. А. Выпиши слова с проверяемыми гласными. В скобках укажи проверочное слово.

Б. Выпиши словарные слова. Запомни их написание.

Народ, росинка, плясать, салфетка, кавычки, паспорт, столица, зверёк, зерно, капуста.



313. Для того чтобы правильно подобрать проверочное слово, нужно правильно определить значение слова. С данными в скобках словами по образцу составь и запиши словосочетания, выбирая при этом нужное написание слова с пропущенной буквой.

Образец. *Запе^вать (петь) песню – запи^вать (пить) лекарство.*

Л(е,и)са (*рыжая, дремучие*); пол(а,о)скать (*бельё, котёнка*); сл(е,и)зала (*варенье, с дерева*); ч(а,и)стота (*ударов, вещей*); прим(е,и)рить (*вещи, товарищей*).

314. Прочитай. Определи тему и основную мысль текста.

Маленький р..дник в л..сной ст..р..не даёт начало величавой р..ке Волге. Выт..кает из него светлый узенький ручеёк, т..чёт среди кустов, лугов, забирает по пути другие ручейки, ст..новится р..кой. В пути догоняют её и вл..ваются в Волгу большие и малые реки. И вот уже широкая Волга н..сёт свои воды к Каспийскому морю.

узенький
ручeёк
ласково

В народе Волгу ласково называют поилицей и к..р-милицей, Волгой-матушкой.

По З. Романовской

Как начинается река Волга? В какое море она впадает? Какое отношение народа к реке отражено в словах *Волга-матушка*? Как в последнем предложении текста объясняется это отношение?

Выпиши из текста слова с пропущенными буквами, объясни их написание.

315. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. Дополни предложения: 1. *Безударный гласный в корне слова нужно ...* . 2. *Это можно сделать ... или ...* . 3. *Слова, которые нельзя проверить, написание которых следует запомнить, называются ...* .



316. Задание на выбор. А. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

1. У..кая тр..пинка прив...ла нас к оз..ру. 2. В с..сном б..ру водят(?)ся белки. 3. В..сной заяц л..няет. 4. Я пос..дила у окна дер..вце. 5. На опушке леса стоит дом л..сника.

Б. Выпиши из любой книги на русском языке четыре предложения, подчеркни безударные гласные в корне слова.

В. Рассмотрите фотоиллюстрацию (с. 126). Используя данные в справке слова, составь и запиши по ней три-четыре предложения. Проверочные слова запиши в скобках рядом с проверяемым словом.

Справка. П..лянке, в..сенние, б..рёзкой, л..сной, по..ви-лись, цв..ты.



Весна



Урок 50. НАПИСАНИЕ ПАРНЫХ ЗВОНКИХ–ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Совершенствуем умение правильно писать слова с парными звонкими–глухими согласными в корне



317. Прочитай отрывок из стихотворения. О чём в нём рассказывает автор?

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идёт, весна идёт,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!».

Ф. Тютчев

Как ты понимаешь слова *воды уж весной шумят*?

Какое настроение передано в стихотворном отрывке? Назови слова, которые помогают понять это настроение.

Выпиши из отрывка выделенные слова. Произнеси их по правилам русского произношения. Какие звуки обозначают в них буквы *з* и *д*? Как называется это явление в русском языке?

Звонкие согласные в конце слова и перед глухим согласным произносятся глухо – **оглушаются** (укр. *оглушуються*): дуб – ду[п], все – [ф]се. Для их проверки нужно изменить слово так, чтобы после сомнительного согласного стоял гласный: улов – ловить; подготовка – готовить.

318. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Жи..кая кашка, ре..кий ветер, ре..кий лес, сла..кие пирожки, ги..кий прутик, гла..кая доро..ка, мя..кий хле.. .

пирожки

Подчеркни согласные в конце слов одной чертой, согласные перед другим (глухим) согласным – двумя чертами.



319. Задание на выбор. Восстанови слова по их фонетической записи. Запиши.

А. [флак], [гóрат].

Б. [шúпка], [дарóшк'и].

В. [галóбка], [м'áжк'ий].

320. Прочитай текст. Назови его тему и основную мысль. Определи тип текста.

Котичек-кот – серенький лоб. Ласков Вася, да хитёр, лапки бархатные, коготок остёр. У Васютки ушки чётки, усы длинны́, шубка шёлковая.

Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка – не прогневайся! Глазки-то большие, лапки что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!

коготок
песенка

По К. Ушинскому

Каким изображён кот в этом тексте? Прочитай ту часть, в которой кот обрисован мягким и пушистым. Какую интонацию ты выберешь?

В какой части показано, как кот опасен для мышей?

Как изменится интонация при чтении этой части? Зачитай её.

Прочитай текст ещё раз, найди и выпиши слова, в которых произношение и написание согласных не соответствует их обозначению на письме (оглушаются). Рядом запиши проверочные слова.

Какое проверочное слово к слову *когти* содержится в тексте?



Найди в тексте предложения с однородными членами.



321. Рассмотрите фотоиллюстрацию. Составьте и запишите четыре-пять предложений так, чтобы получилось её описание. Используйте слова из справки, раскрывая скобки. Озаглавьте составленный текст.

Справка. Пру(д,т), бесе(д,т)ка, доро(ж,ш)ка, берё(з,с)ки, ду(б,п)ки, ло(д,т)ка.



Как называется описание природы?

322. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. В каких случаях происходит оглушение согласного в корне слова? Как нужно проверить этот согласный?



323. Задание на выбор. А. Спиши, раскрывая скобки. Обозначь корень слова.

Ры(б,п)ка, ло(ж,ш)ка, блу(з,с)ка, гря(д,т)ка, по-хо(д,т)ка, лоша(д,т)ка, стру(ж,ш)ка, лепё(ж,ш)ка.

Б. Составь и запиши словосочетания с данными в задании А словами, раскрывая скобки.

В. Составь и запиши четыре-пять предложений так, чтобы получился связный текст на тему «Ранняя весна». Используй данные слова, раскрывая скобки.

Сколь(з,с)кий лё(д,т), лё(г,х)кие сапо(ж,ш)ки, у(з,с)кая доро(ж,ш)ка, зимние шу(б,п)ки.



Урок 51. НАПИСАНИЕ Ъ И Ь ПЕРЕД Е, Ё, Ю, Я, И

Совершенствуем умение правильно писать слова с разделительным ъ и ь перед е, ё, ю, я, и



324. Прочитай отрывок из стихотворения. Какое настроение он передаёт?

Ночью дождь на ёлку
Брызнул втихомолку¹.
Жаловался тучке:
«Здесь одни колючки!».

А. Чутковская

Найди слово, которое подсказывает интонацию этого отрывка. Прочитай выделенное слово, соблюдая правила русского произношения.

На что указывает ь перед е, ё, ю, я, и?



325. Прочитай, соблюдая правила произношения в русском и украинском языках.

Русский язык	Украинский язык
Обье[й'э]динить	Об'є[й'є]днати
Разья[й'а]снить	Роз'я[й'а]снити
Подье[й'э]хать	Під'ї[й'ї]хати
Сье[й'э]зд	З'ї[й'ї]зд

С помощью чего отображается на письме отдельное произношение гласных и согласных звуков в русском и украинском языках?



326. Ты уже знаешь, что буквы е, ё, ю, я, и после ъ и ь обозначают два звука: [й'э], [й'о], [й'у], [й'а], [й'и]. Прочитай слова, соблюдая правила русского произношения.

Татья[т'й'а]на, съе[сй'э]хать, вью[вй'у]нок, Илья[л'й'а], объя[бй'а]снение, серье[р'й'о]зный, семьи[м'й'и], друзья[з'й'а].

¹ Втихомолку – потихоньку, тайком.



327. Ознакомьтесь с таблицей. Передай её содержание двумя предложениями.

Пишется ъ	Пишется ь
после согласного перед е, ё, ю, я	после согласного перед е, ё, ю, я, и
Если согласный стоит в конце префикса: <u>объя</u> вил, <u>въез</u> д.	В остальных случаях после согласного: <u>печень</u> е, <u>бь</u> ют.

Перед каким гласным из указанных в таблице пишется только разделительный **ь**?

328. Спиши, вставляя **ъ** или **ь**. Подчеркни написание **ъ** и **ь** перед **е, ё, ю, я, и** по образцу.

Образец. Льёт, съезд.

Мурав..**и**, деревня Мар..**ино**, под..**езд**, пер..**я**, друз..**я**, раз..**яснение**, лис..**и** следы, с..**ёмка** фильма.

329. Прочитай. Почему рассказ называется «Косточка», а не «Слива»?

КОСТОЧКА

косточка
обед

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они л..**жали** на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось с..**есть**. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не уд..**ржался**, схватил одну сливу и с..**ел**. Перед обедом мать посчитала сливы и видит – одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не с..**ел** ли кто-нибудь одну сливу?». Все сказали: «Нет». Ваня покр..**снул** как рак и тоже сказал: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что с..**ел** кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки и кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко».

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Л. Толстой

Почему мальчик съел сливу? Как об этом говорится в рассказе? Перечитай первый абзац и перечисли действия Вани. Почему Ваня за обедом покраснел как рак? Объясни. Отчего Ваня заплакал? Выбери правильный ответ:

1. Ему стало страшно, что он умрёт.
2. Ему стало стыдно, что он сказал неправду.
3. Он съел косточку.

Чему хотел научить нас автор? Какова основная мысль рассказа? Объясни написание слов с пропущенными буквами.

330. Переведи на русский язык. Перевод запиши.

Ми під'їхали до гаю. За деревами помітили маленьких горобців. Сидячи на гілках дерев, вони співали й щебетали. Неспокійні галасливі птахи влаштували концерт. Ми тихо від'їхали. Нехай птахи живуть спокійно.

По *И. Соколову-Микитову*

Подчеркни в русском переводе слова с *ъ* и *ь*.

331. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. Закончи предложение: *Чтобы проверить, какую букву следует писать перед е, ё, ю, я, и после согласного, нужно...*



332. Задание на выбор. А. Спиши, вставляя пропущенные буквы (*ъ* или *ь*).

Дар..*я*, сынов..*я*, Солов..*ёв*, выл..*ет*, об..*езд*, волч..*я*, плат..*е*, с..*ехать*, Соф..*я*, угощен..*е*.

Б. По образцу измени слова так, чтобы в них появился разделительный *ь*.

О б р а з е ц. *Листок – листьѧ.*

Дерево – ... , ночь – ... , воробей – ... , крыло –

Составь и запиши с образованными тобой словами четыре предложения.

В. Составь и запиши пять предложений – ответов на вопрос: чего не хватило герою рассказа Л. Толстого «Косточка»? Используй слова: *терпение, сила воли, честность, семья, съестъ.*



Урок 52. ОБОЗНАЧЕНИЕ НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Совершенствуем умение правильно писать слова и обозначать неизносимые согласные в корне слова



333. Прочитай. Какое время года описано в стихотворном отрывке? Какие слова тебе это подсказали?

Гонимы вешними¹ лучами,
С окрестных² гор уже снега
Сбежали мутными руч(?)ями
На потоплённые луга.

А. Пушкин

Произнеси выделенное слово. Какова особенность его произношения? Какой согласный в нём не произносится? Объясни правописание слова со скобками.



334. Прочитай. Что нового о сильных и слабых позициях звуков русского языка ты узнал? В каких случаях произношение и написание слов не совпадают?

В русском языке согласные и гласные звуки могут находиться в сильной и слабой позициях.

Позиция, при которой звук не изменяется, является *сильной*. Положение гласных и согласных, требующее проверки, называется *слабой* позицией.

Для гласных слабой позицией является положение в безударном слоге (*земля*) и после шипящих (*живут*).

Для согласных слабым является положение в конце слова (*повод*), перед глухим согласным (*разведка*) и на стыке нескольких согласных (*солнце*).

Как называется позиция гласного или согласного звука, требующая проверки?

Почему позиция согласного [т] в слове *окрестных* (упр. 333) является слабой?

¹ Вешние – весенние.

² Окрестный – находящийся вокруг чего-либо.

Чтобы проверить написание слова с непроизносимым согласным в корне слова, нужно подобрать родственное слово, в котором этот согласный слышится отчётливо: *солнце* – *солнышко*, *местность* – *место*. Если нельзя подобрать проверочное слово, следует запомнить слово или проверить его по словарю.



335. Прочитай, правильно произносятся слова. Какие звуки в них не слышны при произношении?

Честный, радостный, звёздный, поздний, грустный.

От данных слов образуй слова, которые отвечают на вопрос что? Можно ли назвать их проверочными? Почему?

336. Запиши по образцу, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и подбирая проверочное слово.

Образец. *Яростный* – *ярость*.

Прелес(?)ный, радос(?)ный, ужас(?)ный, ненас(?)ный, извес(?)ный, свис(?)нуть, опас(?)ный.

Для почемучек!

Когда-то давно люди, произнося слово *здравствуйте*, желали другим быть *здоровыми*. Поэтому проверочным словом к слову *здравствуйте* является слово *здравие* (здоровье).

337. Прочитай. О каких словах идёт речь в тексте?

Первые слова, которыми мы начинаем день, – это *доброе утро!* Произнося их, мы желаем людям хорошего здоровья, приятного настроения, хотим, чтобы весь день у них был радостным, светлым, добрым.

Если даже плохая погода, пасмурно, сыро, грязно, стоит сказать: *Доброе утро!* – и сразу станет теплее, радостнее. А как надо произнести эти слова?

Добрыми, волшебными словами будут слова благодарности: *спасибо, благодарю вас*. Слова извинения:

желать
радостный
спасибо
чудесный

извините, простите, пожалуйста – тоже слова волшебные. Народная мудрость гласит: «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть».

Но чтобы эти чудесные слова, как и другие волшебные слова, не могли «расколдоваться», надо помнить: слово не должно расходиться с делом. Народ давно заметил: «Дела сильнее слов».

По Н. Ушакову

Можно ли произносить добрые слова недовольным голосом? Почему?

Какие ещё добрые слова ты знаешь? Часто ли ты ими пользуешься?

Как ты понимаешь последний абзац текста?

Найди в тексте и выпиши слова с непроизносимым согласным в корне слова.

338. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. Продолжи предложение: *Написание непроизносимых согласных нужно проверять...*



339. Задание на выбор. А. Спиши, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. В скобках, где возможно, запиши проверочное слово.

Праз(?)ничный переполох, лес(?)ничный пролёт, трос(?)никовые заросли, дальнее пас(?)бище, ласковое со(?)нце, чудес(?)ный вид, прекрас(?)ный пейзаж.

Б. По образцу запиши сочетания слов так, чтобы в одном из них был непроизносимый согласный.

Образец. *Хруст ветки – хрустнувшая ветка.*

1) Солнечный луч – ; 2) лист капусты – ;
3) красивое место –

В. Составь и запиши пять-шесть предложений так, чтобы у тебя получился текст на тему «Мой день рождения». Используй слова, раскрывая скобки: *праз(?)ник, лес(?)ница, чудес(?)ный, счас(?)ливый, радос(?)ный.*



Урок 53. НАПИСАНИЕ СЛОВ С УДВОЕННЫМИ СОГЛАСНЫМИ В КОРНЕ СЛОВА

Совершенствуем умение правильно писать слова с удвоенными согласными в корне слова



340. Прочитай поговорки. Как ты их понимаешь?

1. У коллектива большая сила. 2. Ссора до добра не доводит.

Выпиши слова с удвоенными согласными. Запомни их написание.



341. Прочитай. Сравни написание слов русского и украинского языков.

Русский язык	Украинский язык
Класс, одиннадцать, суббота, троллейбус.	Клас, одинадцять, субота, тролейбус.

В отличие от украинского языка в русском языке существуют слова, в корнях которых пишется удвоенная буква: *касса* (укр. *каса*). Такие слова следует запомнить или проверять по словарю. Удвоенные согласные обозначают один звук.

342. Спиши. Подчеркни удвоенные согласные.

Учебный класс, аккуратный ученик, классная доска, аппетитный пирог, субботний вечер, коллекция марок, русский язык, руководитель группы.

**одиннадцать
классная
коллекция**

343. Рассмотрите фотоиллюстрации. По ним составь и запиши предложения, содержащие слова с удвоенными согласными.



344. Прочитай текст. Определи его тему. Подбери заголовок.

Режиссёр – главный человек в театре. Режиссёр выбирает пьесу, утверждает на роли актёров. Вместе с художником решает, какими будут декорации, проводит репетиции. В переводе с латинского языка *репетиция* означает «повторение». Во время репетиций режиссёр и актёры читают пьесу, обсуждают её, обдумывают характеры действующих лиц, репетируют на сцене.

репетиция
премьера

Накануне премьеры – первого представления – проводится генеральная репетиция – окончательная проверка проделанной работы.

Бывал ли ты в театре? Какие пьесы видел? Что тебе понравилось в театре?

Ставили ли вы спектакли в своей школе? Какие именно? Если нет, то хотелось ли бы тебе участвовать в их постановке?

Что обозначает слово *репетиция*? Что такое *генеральная репетиция*?

Выпиши из текста первые два предложения. Какое слово с удвоенным согласным в них содержится? Подчеркни удвоенные согласные.

345. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. 1. Сколько звуков обозначают удвоенные согласные в корне слова? 2. Приведи примеры слов с удвоенными согласными, которые ты запомнил на уроке. Как пишутся такие слова в украинском языке?



346. Задание на выбор. А. К словам, обозначающим признак предмета, подбери из справки и запиши слова, обозначающие предмет. Раскрой скобки.

Огромный ... ; громкий ... ; долгожданная ... ; сплочённый ... ; красочная

С п р а в к а. Суб(?)ота, кол(?)ектив, ак(?)орд, ил(?)юстрация, гип(?)опотам.

Б. Выпиши из словаря шесть слов с удвоенными согласными в корне слова и подготовься продиктовать их одноклассникам.

В. По данному началу составь и запиши четыре-пять предложений так, чтобы получился рассказ о твоём классе. Используй данные в справке сочетания слов, раскрой скобки.

Наш четвёртый клас(?) – дружный кол(?)ектив.
У нас никогда не бывает с(?)ор...

Справка. Клас(?)ная комната, Ал(?)а Кирил(?)овна, липовая ал(?)ея, групп(?)а ребят, програм(?)а спектакля.



Урок 54. ПЕРЕНОС СЛОВА С СОЧЕТАНИЕМ СОГЛАСНЫХ

*Развиваем умение правильно переносить слова
с сочетанием согласных*



347. Прочитай пословицу. Как ты её понимаешь?

Глуп совсем, кто не знается ни с кем.

Раздели выделенное слово на слоги и запиши. Какие варианты переноса этого слова возможны?

Все ли слова в данном высказывании можно перенести? Почему?



Запиши пословицу по памяти.

348. Спиши, разделяя слова для различных вариантов переноса.

Украинский язык, городская комиссия, странный человек, школьная территория, разбор предложения.

В русском языке существуют несколько вариантов переноса:

1) по слогам: бе-рё-за;

2) по значимым частям: рас-сказ-чик.

При стечении согласных возможны несколько вариантов переноса: па-стух, пас-тух.

349. Переведи на русский язык. Перевод запиши.

Біля нашої школи розташований прекрасний парк. Тут багато тінистих алей. Відразу за алеєю знаходиться тенісний корт. Ми із сестрою любимо грати у великий теніс.

Назови русские слова, в которых есть удвоенные согласные. Выпиши эти слова и их украинский перевод. Раздели слова для переноса вертикальными линиями.
Какие различия в правилах переноса в русском и украинском языках ты знаешь?

350. Прочитай рассказ. Определи его тему и основную мысль. Подбери заголовок.

отвернуться
жить
одинёшенек

Вова рос сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Одноклассников он бил. В девочек из ротатки стрелял. **Взрослым** рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его – и всё.

Он к **девочкам** побежал. Но и девочки, даже самые **добрые**, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал.

Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.



Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один. Один-одинёшенек!

Е. Пермяк

Какое ключевое слово использует автор для объяснения того, что на свете является самым страшным?

Согласен ли ты с автором, что самое страшное на свете – это остаться одному? Почему?

Случалось ли тебе бывать в подобной ситуации?

Рассмотри рисунок. Какую часть текста он иллюстрирует (первую или вторую)? Обоснуй своё мнение.

Зачитай ту часть текста, в которой объясняется, почему мальчик остался один.

Каким нужно быть, чтобы не остаться одному?

Выпиши выделенные слова. Раздели их для переноса вертикальными линиями.



351. Составьте диалог, в котором обсудите, важно ли иметь друзей в жизни.

352. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. Какие правила переноса ты знаешь?



353. Задание на выбор. А. Исправь ошибки, допущенные при переносе слов. Запиши.

Колле-ктив, пар-оход, а-кация, ма-йский, под-ъехал, бур-ьян, коло-нна, игр-ушки.

Б. Переведи на русский язык. Перевод запиши. Раздели слова для переноса вертикальными линиями.

Касовий, акуратний, комісія, російський, весняний, група, телеграма, суботній, колекційний, кам'яний.

В. Переведи на русский язык. Перевод запиши. Раздели слова для переноса вертикальными линиями.

Весна цього року рання. Весняне сонечко ніжне й тепле. З'явилися перші весняні квіти. Дзижчать над квітами бджоли. Розпочалася весняна сімба.



Урок 55. СПИСЫВАНИЕ И ПРОВЕРКА НАПИСАННОГО ПО ОБРАЗЦУ

*Совершенствуем умение списывать и проверять
написанное по образцу*



354. Прочитай. Поясни смысл поговорки.

Старание и труд своё возьмут.



Запиши высказывание по памяти. Подчеркни в нём однородные члены.



355. Ознакомься с памяткой. Обсуди каждый пункт с учителем.

Памятка «Как списывать текст»

1. Внимательно вполголоса прочитай текст.
2. Выясни значения непонятных тебе слов.
3. Читай и списывай текст по предложениям:
 - прочитай предложение, устно объясни написание слов и расстановку знаков препинания;
 - при необходимости раздели предложение на смысловые части и запиши их под самодиктовку;
 - проверь правильность записи всего предложения.
4. Пиши аккуратно. Соблюдай абзацы.
5. Сверь записанный текст с образцом. Обрати внимание на «ошибкоопасные» места и расстановку знаков препинания в каждом предложении.



Какие места в тексте называются «ошибкоопасными»?

356. Используя памятку из упр. 355, спиши текст частями под руководством учителя.

В лесу ещё было полно снега. Он спрятался под кустами и деревьями, и солнцу трудно было достать его там. В поле давно уже зеленела посеянная с осени рожь, а лес всё ещё стоял голый.

рожь
налетать
группка

Но уже было в нём весело, не то что зимой. Налетело много разных птиц, и все они группками порхали меж-

ду деревьями, прыгали по земле и пели. Пели на ветвях, на макушках деревьев и в воздухе.

Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и так усердно светило всем на земле, и так грело, что жить стало легко.

В. Бианки

Прокомментируй одно из предложений, укажи в нём «ошибкоопасные» места. Послушай комментарии одноклассников.

357. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.
Б. Расскажи, как необходимо списывать текст. На что нужно обращать внимание при сверке написанного с образцом?



358. Спиши текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Используй памятку (упр. 355).

Белка сей(?)час ж(е,э) принялась раскапывать сне(г,к). К(сч,щ)аст(ъ,ь)ю, оказалось, что сне(г,к) только немно(ж,ш)ко придавил крышу гн..зда, сделанную из толстых прут(ъ,ь)ев. Круглое внутреннее гн..здо из тёпло(в,г)о мя(г,х)кого моха осталось ц(е,э)ло.

Бел(?)чата даже не проснулись в нём. Они совсем ещё(ё,о) маленькие, голые, сл..пые и глупые.

По В. Бианки



Урок 56. ПОВТОРЕНИЕ. КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ № 4 ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ»

Обобщаем, систематизируем и проверяем знания по теме «Правописание»



359. Выучи скороговорку и попробуй быстро проговорить её.

Шёл Шура по шоссе к Саше в шашки играть.

Укажи слово с удвоенными буквами в корне.

Можно ли проверить написание удвоенных согласных в корне?



Запиши скороговорку по памяти.

360. Задание на выбор. Переведи на украинский язык слова с удвоенными буквами в корне.

Ванна, аккуратный, (Г,г)еннадий, иллюстрация, аппетит, (В,в)инница, (Г,г)олландия, класс, тонна, бассейн.

А. Спиши слова, которые при переводе сохраняют в корне двойной согласный. Раздели их для переноса вертикальными линиями.

Б. Спиши слова, которые при переводе не сохраняют в корне двойной согласный. Раздели их для переноса вертикальными линиями.



Составь предложение с одним из данных слов (на выбор).

361. Послушай рассказ. Определи его тему и основную мысль. Подбери заголовок.

Сне(г,к) **быстро растаял**. Реки разлились и зат..пили б..рега.

Рыбак ставил мерёжи¹ на л..щей в залитых в..сенним половод(ъ,ь)ем мес(?)ных лугах. Он медленно пробирался на ло(д,т)ке сквозь торчащие из воды кусты, об(ъ,ь)езжал ц(е,э)лые остро(в,ф)ки растительности.

луг
медленно
растительность

На одном из кустов он разгл..дел какой-то странный рыжеватый гри(б,п). Вдру(г,к) гри(б,п) прыгнул – и прямо к рыбаку в ло(д,т)ку.

В ло(д,т)ке он (сей)час ж(е,э) обернулся² мокрой вз(ъ,ь)ерошенной белкой.

Рыбак довёз её до берега. Белка сразу **выскочила** из ло(д,т)ки и ускакала в лес.

Как она попала на куст среди в..ды и долго ли там прос..дела, – никто не знает.

По В. Бианки

¹ Мерёжа – рыболовная снасть.

² Оберну́ться – здесь: превратиться в кого-либо.

Какой тип речи использовал автор? Аргументируй свой ответ.



Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу.



Спиши второе предложение текста. Подчеркни главные члены предложения и сделай вывод: есть ли в предложении однородные члены? Есть ли зависимые слова при однородных членах?

362. Заполни в тетради таблицу словами-примерами из текста упр. **361**. Правописание остальных слов со скобками и пропущенными буквами прокомментируй устно.

№	Название правила	Примеры
1	Написание безударных гласных в корне слова	
2	Написание парных звонких–глухих согласных в корне слова	
3	Написание <i>ъ</i> и <i>ь</i> перед <i>е, ё, ю, я, и</i>	
4	Написание непроизносимых согласных в корне слова	

363. Выпиши из текста упр. **361** выделенные слова. Раздели их для переноса вертикальными линиями. При необходимости записывай одно и то же слово несколько раз.

364. Проверь себя! Контрольное тестирование № 4. Для проверки знаний по языку и языковым умениям по теме «Правописание» выполни тестовые задания, предложенные учителем.



365. Спиши слова, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. При затруднении обращай к спискам слов из рамок уроков 47–55.

Оди(н,нн)адцать, в(?)двое, лу..ше, ле..че, пес..нка, кост..ч(?)ка, чудес(?)ный, радос(?)ный, ко(л,лл)екция, прем(ъ,ь)ера, рож(?), пиро..ки, медле(н,нн)о.



Урок 57. **МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ**

Узнаём о моральных ценностях



366. Прочитай отрывок из стихотворения. Чем различаются слова *обманщик* и *фантазёр*?

А я вчера катался на ракете!
И видел звёзды, солнце и луну!
Всё это рассказал я дяде Пете.
Он хохотал, как будто бы я вру!..

Ещё хочу по радуге промчаться,
С неё увидеть глубину озёр
И убедить родного братца:
Я вовсе не обманщик, а просто фантазёр!

Е. Солод-Богданова

Подбери синонимы к слову *обманщик*.
Как, по-твоему, отличить фантазии от обмана?



Запиши второе четверостишие по памяти.

367. Прочитай текст. Кто из мальчиков оказался фантазёром, а кто – обманщиком?

Мишутка и Стасик сидели в саду на скамеечке и рассказывали друг другу разные небылицы, будто пошли на спор, кто кого переверёт...

Тут пришёл соседский Игорь и сел рядом на скамеечке. Он их слушал, слушал, потом говорит:

– Вот врут-то! И вам не стыдно?

– А чего стыдно? Мы же никого не обманываем, – сказал Стасик. – Просто выдумываем, будто сказки рассказываем.

**небылица
соседский
вечером**

– Сказки! – презрительно фыркнул Игорь. – Нашли занятие! Вот я мастер выдумывать, да не такой, как вы. Вот вы всё врёте, да без толку, а я вчера соврал, мне от этого польза.

– Какая польза?

– А вот. Вчера вечером мама и папа ушли, а мы с Ирой остались дома. Ира легла спать, а я залез в буфет и съел

полбанки варенья. Потом думаю: как бы мне не попало. Взял Ирке губы вареньем намазал. Мама пришла: «Кто варенье съел?». Я говорю: «Ира». Мама посмотрела, а у неё все губы в варенье. Сегодня утром ей от мамы досталось, а мне мама ещё варенья дала. Вот и польза.

– Значит, из-за тебя другому досталось, а ты и рад! – сказал Мишутка.

– А тебе что?

– Мне ничего. А вот ты этот, как это называется... брехун! Вот!

– Сами вы брехуны!

– Уходи! Не желаем с тобой на лавочке сидеть.

– Я и сам не стану с вами сидеть.

Игорь встал и ушёл. Мишутка и Стасик тоже пошли домой.

По Н. Носову



Составьте по содержанию текста вопросы и задайте их друг другу.



368. Послушай текст. Что нового ты узнал из его содержания?

Бывают ценности¹ материальные – дома, машины, ювелирные изделия, картины и другие дорогие вещи. Но настоящие ценности – духовные. Среди них – доброта, дружба, любовь, уважение, труд, правда и другие. Такие ценности за деньги не купишь. Вот почему по-настоящему богат тот, кто владеет духовными ценностями и может дарить их людям.

Истинные² ценности народ закрепил в пословицах и поговорках: *Где любовь да совет, там и горя нет. Кто правдой живёт, добро наживёт.*



Прочитай украинскую пословицу. Какой русской пословице из текста она соответствует?

Шануй батька й неньку, буде тобі скрізь гладенько.

¹ *Ценности* от *ценный* – здесь: важный, значимый.

² *Истинный* – здесь: настоящий, бесспорный.



369. Рассмотрите репродукции картин русских художников И. Пелевина «Первенец», М. Самсонова «Сестрица», А. Маковского «Жатва. Труд». Можно ли утверждать, что на них изображены различные проявления любви?



И. Пелевин.
Первенец



М. Самсонов.
Сестрица



А. Маковский.
Жатва. Труд

370. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. О каких моральных ценностях шла речь на уроке?



371. Прочитай пословицы и поговорки. Подготовься пояснить, о каких моральных ценностях в них говорится.

1. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. 2. Добрым быть – в радости жить. 3. Родина любимая – мать родимая. 4. Мир только правдою держится. 5. Дружба дороже денег.

Определи, какие украинские пословицы и поговорки из справки схожи с данными русскими высказываниями. Запиши их парами.

Справка. 1. На правді світ стоїть. 2. Людина без Вітчизни, як соловей без пісні. 3. Дружба дорожча за золото. 4. Добре роби – добре й буде. 5. Без труда нема плода.



Урок 58. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ХРАНИТЕЛЬНИЦА МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Узнаём о художественной литературе как хранительнице моральных (нравственных¹) ценностей



372. Прочитай. Как ты понимаешь эти пословицы?

1. Кто много читает, тот много знает. 2. Книга мала, а ума придала.

За что ценят книгу? Чему учит книга?



373. Прочитай. Выпиши слова, обозначающие те качества человека, которые ты хотел бы видеть у своих друзей.

Добрый

Злой

Честный

Сдержанный

Справедливый

Лживый

Отзывчивый

Жестокий

Скромный

Нетерпимый

Трудолюбивый

Заносчивый

Вежливый

Милосердный



Вспомни названия книг, которые ты прочитал. Назови два-три запомнившихся тебе произведения. Какие человеческие качества в них одобряются, прославляются, а какие – осуждаются?



374. Прочитай. Почему литературу называют хранительницей нравственных (моральных) ценностей?

С художественной литературой человек знакомится в самом раннем детстве. Сначала родители читают нам сказки, стихотворения, рассказы. Подрастая, мы начинаем читать самостоятельно. Мы увлекаемся приключениями героев литературных произведений, вместе

¹ *Нравственность* (мораль) – нормы, определяющие поведение человека.

с ними путешествуем, радуемся, огорчаемся, любим, сердимся.

отражать
благородство
проводник
столько

Литература вобрала в себя опыт и мудрость разных народов. В мифах, преданиях, сказках люди отражали свои представления о добре и зле, о любви и предательстве. Художественные произведения дают нам примеры мужества, благородства, достоинства, рассказывают о победах человека над трусостью, предательством, подлостью. Литература обогащает нас жизненным опытом, которым с нами щедро делятся авторы, развивает в нас чувство красоты, служит проводником в другие эпохи, знакомит с другими народами, раскрывает перед нами сердца людей. Одним словом, делает нас мудрыми.

Художественные произведения живут долго и бережно хранят представления людей о нравственности.

Из журнала

375. Назови как можно больше рассказов и стихотворений русских авторов, которые ты читал самостоятельно. Какое произведение тебе больше всего понравилось? Чему научило? Выбери один из вариантов начала: *Читая книгу* (название книги, автор), *я научился...* *Книга* (автор, название) *заставила меня задуматься о...* *Герои книги* (название, автор) *помогли мне понять...*



Какие виды искусства, кроме литературы, могут научить человека чувствовать переживания другого?

376. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. Закончи предложение: *Литература является хранительницей нравственных ценностей, потому что...*



377. Прочитай притчу¹. Подготовь её пересказ. Письменно (два-три предложения) ответь на вопрос: чему научила меня эта история?

¹ *Притча* – иносказательный рассказ поучительного содержания.

Когда в школу пришёл слепой мальчик, дети с удивлением спросили учителя:

– Как же он будет учиться, если он слепой?

– Слеп человек без книги. А наш новый ученик умеет читать руками. У него есть специальные книги, в которых буквы выдавлены точками, – объяснил учитель.

Сначала дети дразнили слепого, но мальчик на шутки не обижался.

У слепого мальчика была отличная память, и он всё запоминал с первого раза. Дети вскоре привыкли к нему и просили помощи на уроках. Когда дети убегали на перекур, слепой ученик оставался в классе и читал. Иногда после уроков учитель сам читал вслух слепому мальчику и они вместе обсуждали прочитанное.

Однажды во время урока учитель почувствовал острую боль в сердце. Он сжал зубы и медленно опустился на стул.

В этот момент слепой мальчик закричал:

– Нашему учителю плохо, срочно нужен врач.

Дети вскочили с мест. Пришёл врач, и учителя увезли в больницу.

– Как ты узнал, что учителю плохо? – удивились дети.

– У него дрожал голос, он внезапно замолчал. Тогда я всё понял.

– Разве ты видишь? – спросил один мальчик.

– Не вижу, но чувствую. Например, я чувствовал, Антон, что ты сегодня утром был грустный, наверное, тебя отругали дома.

– Да, верно. Но как можно чувствовать, если не видишь? – изумился Антон.

– Меня книги научили чувствовать, – объяснил слепой мальчик. – Когда человек чувствует, он словно видит. Помнишь, учитель нам говорил: «Слеп человек без книги».

Из Интернета



Урок 59. ВЫЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРОВ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ, ГЕРОЕВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Развиваем умение характеризовать действующих лиц, в том числе и по поступкам



378. Прочитай стихотворение. Определи его тему и основную мысль. Подбери заголовок.

Настроение пропало.
Я везде его искала:
Под диваном, под столом,
Во дворе и за углом,
Я звала его, сердилась,
А оно не находилось!

И тоскую, и грущу.
Может, я не там ищу?
Без следа исчезло прямо...
А потом вернулась мама.
Как ей это удалось? –
Настроение нашлось!

С. Зернес

Предположи, отчего пропало настроение героини стихотворения. Почему оно нашлось?

Меняется ли настроение девочки на протяжении всего стихотворения? Как именно?

Выпиши из стихотворения слова, характеризующие настроение девочки.

Какое слово нужно выделить голосом в вопросительном предложении?

379. Послушай рассказ. Почему он так называется?

ДРУГ ДЕТСТВА

– Папа, купи мне грушу, не съедобную, а обыкновенную кожаную боксёрскую грушу!

– А тебе зачем? – сказал папа.

– Тренироваться, – сказал я. – Потому что я буду боксёром и буду всех побивать. Купи, а?

– Перебейся как-нибудь без груши. Ничего с тобой не случится, – сказал папа, смеясь.

Я на папу обиделся за то, что он мне так со смехом отказал. И мама сразу же заметила, что я обиделся, и тотчас сказала:

кожаный
съедобный
корзинка
телефон

– Стой-ка, я, кажется, что-то придумала.

И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетёную корзинку; в ней были сложены старые игрушки, с которыми я уже не играл.

И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– Вот. Это тот самый, что тебе тётя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось. Хороший мишка, отличный. Чем не груша? Ещё лучше!

И тут её позвали к телефону, и она вышла в коридор.

А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

– Ты что, – сказала мама, она уже вернулась из коридора. – Что с тобой?

А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слёзы вкатились обратно, и потом, когда я скрепился немного, я сказал:



Н. Седулина.
Иллюстрация
к рассказу
В. Драгунского
«Друг детства»

– Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксёром.

По В. Драгунскому

За что мальчик обиделся на отца?

Что предложила мальчику мама? Как мальчик сначала отнёсся к этому предложению?

Рассмотри рисунок (с. 151). Найди и зачитай абзац, который он иллюстрирует.

Что помешало герою рассказа тренировать на Мишке силу удара? Найди и зачитай этот отрывок. Почему он выделен в отдельный абзац? Как можно его озаглавить?

Найди и зачитай слова, которые передают отношение мальчика к своей игрушке.

Почему мальчик передумал быть боксёром? Какие ключевые слова помогают нам понять причину такого решения мальчика? Можно ли утверждать, что герой рассказа умеет дружить?

380. Выбери из данных слов те, которые лучше всего характеризуют героя рассказа из упр. 379.

Надёжный, легкомысленный, ответственный, добрый, нечуткий, верный, ненадёжный, внимательный.

Составь и запиши предложение, в котором отметь основные черты характера мальчика. Возможное начало: *Герой рассказа Виктора Драгунского «Друг детства» представляется мне...*

381. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.



Б. Используя данные слова и выражения, составьте диалог

«Как надо читать художественный текст, чтобы лучше понять характер героя»: *внимательно; вдумчиво; обращать внимание на слова, которые описывают состояние героя, его настроение, поступки.*



382. Прочитай текст, подготовься к его чтению вслух.

Письменно выскажи своё мнение о характере пингвинёнка (четыре-пять предложений).

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море.

Наконец он решился и подошёл к краю скалы. Маленький пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвинёнок закрыл глаза и бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море.

Г. Снегирёв



Урок 60. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ТЕКСТА

Развиваем умение находить в тексте художественные средства и понимать их роль



383. Прочитай отрывок из стихотворения. Каким настроением он проникнут?

Сияет солнце, воды блещут,
На всём улыбка, жизнь во всём,
Деревья радостно трепещут¹,
Купаясь в небе голубом.

Ф. Тютчев

Какое время года изображено в отрывке? Что тебе «подсказало» это?

Выпиши слова, обозначающие действие. Прочитай их вслух. Какова их роль в описании радостного состояния природы?

Как ты понимаешь последнюю строку стихотворения?

Укажи слова, на которые падает логическое ударение. Где при чтении нужно поставить паузу?

Прочитай отрывок из стихотворения вслух, соблюдая правильную интонацию.

¹ *Трепетать* – дрожать, колыхаться.



384. Прочитай и сравни два текста. Какой из них наиболее выразителен? Почему?

1. На солнце нельзя было теперь взглянуть – потоками оно лилось с вышины. По небу плыли облака. Пахну́ли весенние ветерки.

2. На солнце нельзя было теперь взглянуть. Оно лилось с вышины лохматыми ослепительными потоками. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега. Весенние ветерки пахну́ли свежей травой и птичьими гнёздами.

По А. Толстому

Найди во втором тексте слова, которые помогают передать настроение отрывка.

Укажи среди них слова, обозначающие предмет, и слова, обозначающие признак предмета.

Какие из этих слов употреблены в переносном значении?

Художественное средство (укр. *художній засіб*) – это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении для большей выразительности речи: **эпитет** (укр. *епітет*): *кудрявый клён*, **сравнение** (укр. *порівняння*): *ветер воет, как дикий зверь*, **метафора** (укр. *метафора*): *ледяное сердце*.

385. Прочитай отрывок из стихотворения. Какой весенний месяц в нём описан?

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь¹,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

метель
счастье
впереди

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,

¹ *Лазурь* – здесь: светло-синий цвет.

Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!

А. Плещеев

Какая картина возникает в твоём воображении?
Найди в тексте и назови слова, обозначающие действие. Какие
из них употреблены в переносном значении?

Найди в тексте художественные средства, назови их и выпиши.



Выразительно прочитай отрывок из стихотворения.

386. По образцу дополни предложение художественными средствами. Используй слова из справки.

Образец. *Выглянуло ... солнце, и сразу ... зачирикали ... воробьи.* – *Выглянуло ласковое весеннее солнце, и сразу весело зачирикали шустрые воробьи.*

Ветви ... деревьев покачивались от ... ветра и чуть слышно шептали свою ... песню.

Справка. *Свежего, высоких, весеннюю.*



387. Отгадай загадку. Какое художественное средство, использованное автором для описания цветка, помогло тебе отгадать загадку? Правильно ли художник проиллюстрировал отгадку?

Он растёт красивый, нежный,
Голубой иль белоснежный.
Даже раньше расцветает,
Чем на речке лёд растает.
Распустился точно в срок
Первый мартовский цветок.



388. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. 1. О каких художественных средствах ты узнал на уроке? Для чего они используются в тексте? 2. Можно ли составить художественный текст без художественных средств?



389. Задание на выбор. Прочитай стихотворение. Выполни задание. Подготовься к записи стихотворения под диктовку.

Пройдёт зима холодная,
Настанут дни весенние,

Теплом растопит солнышко,
Как воск, снега пушистые.
Листами изумрудными¹
Леса зазеленеются,
И вместе с травкой бархатной²
Взойдут цветы душистые.

С. Дрожжин

А. Выпиши из стихотворения использованные автором художественные средства.

Б. Спиши стихотворение, подчеркни в нём художественные средства, использованные автором.



Урок 61. ЖАНРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учимся различать жанры художественных произведений



390. Прочитай скороговорку, постепенно ускоряя темп чтения.

Летели леб..ди с леб..дятами.

Объясни написание слов с пропущенными буквами.

Какую интонацию ты выберешь, если представишь, что не произносишь скороговорку, а начинаешь рассказывать сказку?

Произнеси это предложение со «сказочной» интонацией сначала шёпотом, затем громко.

Для почемучек!

Жанр – это вид литературного произведения, который характеризуется определёнными признаками. Самыми популярными жанрами детской литературы являются *сказка* и *стихотворение*.



391. Ознакомься с таблицей. С какими видами художественных произведений ты уже знаком?

¹ *Изумрудный* – здесь: ярко-зелёный.

² *Бархатный* – здесь: мягкостью, блеском напоминающий бархат (ткань с густым, мягким ворсом).

Жанры литературы

Написанные в прозе	Написанные в стихах
Сказка (укр. <i>казка</i>) Басня (укр. <i>байка</i>) Рассказ (укр. <i>опові-дання</i>)	Стихотворение (укр. <i>вірш</i>), басня Песня (укр. <i>пісня</i>) – стихотворение, предназначенное для пения Былина (укр. <i>билина</i>) – русская народная песня о богатырях, воинских подвигах
Пьеса (укр. <i>п'еса</i>) – произведение, написанное для театрального представления (в прозе или стихах)	

Прочитай данные в таблице определения. Назови известные тебе песни, былины, пьесы.

Чем отличается стихотворение от песни? От былины?

Для чего предназначена пьеса?

Каких авторов прочитанных тобой рассказов и стихотворений ты можешь назвать?



Составьте, запишите и задайте друг другу вопросы по содержанию таблицы, начав их со слов: *какие, о чём, чем отличается*. Можете использовать свои варианты вопросительных предложений.



392. Прочитай (молча, затем вслух) и определи, к какому жанру относится каждый текст. Проверь правильность своих ответов на с. 174.

1. Из славного Ростова красна города
Как два ясных сокола вылётывали –
Выезжали два могучих богатыря:
Что по имени Алёшенька Попович млад
А со молодым Якимом Ивановичем.
Они ездят, богатыри, плечо о плечо,
Стремено в стремено богатырское.

2. Жил-был царь Берендей, у него было три сына,
младшего звали Иваном.

И был у царя сад великолепный; росла в том саду
яблоня с золотыми яблоками. Стал кто-то царский сад
посещать, золотые яблоки воровать.

3. Кабы не было зимы
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы
Этих дней весёлых.

Не кружила б малышня
Возле снежной бабы,
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы...

Какие признаки помогли тебе определить, к какому жанру относятся эти тексты?

Какой темп нужен при чтении первого текста? Второго? Почему? При каком условии третий текст будет песней?



393. Выразительно прочитайте текст в лицах. О чём в нём идёт речь?

Спросил мальчик отца:

– Скажи мне, папа, отчего это иной колос так и гнётся к земле, а другой торчмя торчит?

– Который колос полон, – отвечает отец, – тот к земле гнётся, а который пустой, тот и торчит кверху.

К. Ушинский

Расскажи, какие из прочитанных тобой рассказов можно было бы поставить на сцене.



394. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.
Б. Составьте вопросы по содержанию урока и задайте их друг другу.



395. Выпиши три-четыре предложения из какого-либо художественного произведения. Подготовься назвать жанр этого произведения и пояснить своё мнение.



Урок 62. **КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

Проверяем умение излагать прослушанный текст

396. Контрольное изложение. Используя полученные сведения, напиши изложение текста, который предложит учитель.



Урок 63. СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ ПО ПОВОДУ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

*Развиваем умение высказывать собственное мнение
по поводу прочитанного текста*



397. Прочитай скороговорку, постепенно ускоряя темп чтения. Произнеси её с интонацией: 1) пояснения того, что произошло; 2) пояснения того, с кем это произошло.

Галка села на палку, палка ударила галку.



398. Прочитай. Что значит высказать собственное мнение?

В любом художественном произведении автор высказывает своё отношение к тому, о чём он пишет. Когда вы читаете или слушаете книгу, у вас складывается собственное мнение об описываемых событиях, то есть личное отношение к прочитанному или прослушанному. Свои суждения нужно уметь высказывать.

Высказать **собственное мнение** (укр. *власну думку*) – значит выразить своё отношение к тем событиям, поступкам, о которых идёт речь в тексте.

Прежде чем высказаться, нужно проанализировать (разобрать) содержание текста, выяснить, о ком (о чём) рассказывается, что хотел сказать автор. Ваша оценка может совпадать с авторской, а может и отличаться от неё.

Выражая собственное мнение, следует опираться на примеры из текста. При этом нужно учитывать принятые в обществе правила поведения.

Что нужно сделать, прежде чем высказать собственное мнение по поводу прочитанного?

Как нужно выражать собственное мнение по поводу прочитанного или прослушанного текста?

399. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль.

...Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья проверить, так ли это.

Аисту не терпелось стать первым в мире музыкантом. Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

поздороваться
прилететь
приветливая

– Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

– Надо делать вот так.

– Всё ясно! – обрадовался Аист. – Это и есть музыка? – И улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.



Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А Аист умеет только стучать клювом.

Соловей – лучший певец среди пернатых

В. Берестов

Почему мудрец не стал учить Аиста музыке? Найди в тексте и зачитай предложение – ответ на этот вопрос.

Найди и зачитай отрывок, в котором автор объясняет, почему Аист очень спешил. О какой черте характера Аиста это свидетельствует?

Прочитай отрывок, в котором рассказывается о поведении Аиста у мудреца. Перечисли, какие ошибки совершил этот персонаж.

Как говорят о тех, кто ведёт себя так, как Аист?

Ставил ли Соловей перед собой задачу стать лучшим в мире певцом?

Прочитай в тексте, как вёл себя Соловей. Выпиши ключевые слова этого отрывка.

Сделай вывод, закончи предложение: *Если хочешь, чтобы тебе помогли, то...*

Выбери из предложенных три самых важных слова, которые нужны для достижения поставленной цели: *старание, самолюбие, терпение, настойчивость, трудолюбие, упорство.*

Что хочет сказать автор рассказа своим читателям?

Согласен ли ты с его мнением?



400. Ознакомься с памяткой. Обсуди каждый пункт с учителем.

Памятка «Как высказывать собственное мнение по поводу прочитанного текста»

1. Проанализируй содержание повествования.
2. Продумай своё отношение к прочитанному (прослушанному) тексту. Подбери примеры из рассказа.
3. Изложи главную мысль в предложении-утверждении.
4. Поясни своё мнение с помощью примеров из текста.
5. Сделай выводы.

401. Выскажи мнение о прочитанном тексте из упр. 399 с опорой на памятку (упр. 400) и справку.

С п р а в к а. Прочитав рассказ В. Берестова «Аист и Соловей», я пришёл к выводу, что... Так поспешность Аиста сыграла с ним злую шутку... Соловей, в отличие от аиста... Автор учит нас... Рассказ заставляет задуматься... На примерах Аиста и Соловья мы понимаем...



402. Послушайте несколько высказываний, составленных одноклассниками, с помощью учителя обсудите и оцените их.

403. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

- Б.**
1. Почему необходимо учиться высказывать свои суждения?
 2. Как можно выразить собственное мнение по поводу прочитанного или прослушанного текста? Что при этом нужно учитывать?



404. Прочитай текст и подготовься устно высказать своё мнение о прочитанном (четыре-пять предложений).

Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Лида собрала остатки своей еды и хлебные крошки и положила в сумку.

– Зачем ты берёшь с собой этот мусор? – сказала Оля. – Брось в кусты. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

– Стыдно... перед соловушкой, – тихо ответила Лида.

В. Сухомлинский



Урок 64. СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ ПО ПОВОДУ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Развиваем умение высказывать собственное мнение по поводу прослушанного текста



405. Послушай стихотворение. Перескажи его, выразив своё отношение к поступку каждого из трёх путников. Используй памятку из упр. 400.

Лежало на пути бревно.
 Мешало путникам оно.
 Один сказал: «Нехорошо!».
 Сказал и знай себе пошёл.
 Второй взглянул, потом вздохнул
 И то бревно перешагнул.
 А третий путник промолчал.
 Он с виду был и хил, и мал.
 Он молча скинул полушубок
 И в сторону бревно убрал.

С. Баруздин



Запиши последнее четверостишие по памяти.



406. Запиши план басни Л. Толстого «Два товарища». Расмотри рисунок. Предположи, о чём будет идти речь в тексте.

План басни Л. Толстого «Два товарища»

1. Товарищи в лесу.
2. Встреча с медведем.
3. Реакция каждого из героев басни.
4. Уход медведя.
5. Упрёк¹ друга.



А. Дубровский, М. Трубкович. Иллюстрация к басне Л. Толстого «Два товарища»

407. Послушай басню. Оправдались ли твои предположения?

ДВА ТОВАРИЩА

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: тот и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, первый слез с дерева и смеётся: «Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?».

«А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

**товарищ
влезать
смеяться
убегать**

Л. Толстой

¹Упрёк – высказанное кому-либо неодобрение, обвинение.

Укажи части текста, которые соответствуют каждому пункту плана из упр. 406.



Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу.

Зачитай предложение, в котором автор выразил основную мысль.

Используя памятку из упр. 400, выскажи своё мнение о поступке героя произведения, который убежал и оставил своего друга в опасности.

Подробно изложи содержание текста, используя записанный план.



408. Прочитай пословицы и поговорки. Какой темой их можно объединить? Запиши те из них, которые иллюстрируют основную мысль текста из упр. 407.

1. Сам погибай, а товарища выручай. 2. Друзья познаются в беде. 3. Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось. 4. Без беды друга не узнаешь. 5. Не бросай друга в несчастье. 6. Назвался другом – помогай в беде.

409. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.
Б. Как нужно строить высказывание по поводу прочитанного или прослушанного текста?



410. Прочитай. Письменно выскажи своё мнение о поведении героя рассказа (четыре-пять предложений).

ЯЗЫК

Ребята работали. А Петя сел на ступеньку. И так сидел. Очень нужно работать!

Но сидеть надоело. Он кошку увидел. Поймал её. Посвистел кошке в ухо, подул на неё, скорчил несколько рож, спел три песни, язык показал.

Она его цап лапой по языку! Он сразу петть перестал. Заорал, кошку выпустил и помчался к ребятам...

Лучше поздно, чем никогда!

В. Голявкин



Урок 65. ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА ОСНОВЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

*Узнаём о том, как использовать жизненный опыт
в высказываниях*



411. Спиши пословицу. Поясни её смысл.

Пусть хорошее останется, а плохое пусть пройдёт.



Укажи в высказывании антонимы.



412. Послушай текст. Что такое жизненный опыт?

Жизненный опыт (укр. *життєвий досвід*) – это то, что формируется в процессе жизни. Мы совершаем ошибки, учимся на них и приобретаем опыт. Мы также учимся у других людей и тоже получаем опыт. Жизнь преподаёт нам уроки, и если мы хорошо усваиваем их, то становимся опытнее и мудрее.

Опыт невероятно важен в жизни каждого человека. Он помогает правильно оценить любую жизненную ситуацию и определить, как следует вести себя в тот или иной момент.

Следовательно, *жизненный опыт* – это то, что мы знаем, умеем и можем применить, чтобы достичь поставленной цели.

Из книги «Развитие личности»

С помощью вопросов уточни у учителя то, что в тексте тебе непонятно.



413. Задание на выбор. А. Приведи пример жизненной ситуации, когда ты совершил ошибку и приобрёл опыт того, как не следует поступать.

Б. Приведи пример жизненной ситуации, когда ты научился чему-нибудь на чужой ошибке.

В. Приведи примеры, когда твой жизненный опыт пополнялся благодаря знакомству с героями сказок, рассказов, стихотворений.

414. Прочитай. Найди подсказки автора, с какими силой голоса, темпом, интонацией нужно читать каждую часть текста. Подумай и ответь, почему он так озаглавлен.

ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный¹ котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и **поспешно** выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и **сердито** крикнула мальчикам:

– Как вам не стыдно!

– А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчишки.

– Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

В. Осева

Что увидели мальчишки? Какова была их реакция?

Почему женщина их отругала?

Совпадает ли отношение женщины к поступку мальчишек с твоим представлением о том, как нужно вести себя в подобной ситуации?



Подбери синонимы и антонимы к выделенным в тексте словам.



415. Составьте диалог, в ходе которого обсудите поведение мальчишек – героев рассказа из упр. 414.



416. Высказывание на основе жизненного опыта, как правило, составляется в виде *рассуждения*.

Используя данную памятку и материалы справки, составь устное высказывание-рассуждение по тексту из упр. 414 с опорой на свой жизненный опыт.

Памятка «Как составлять высказывание на основе жизненного опыта»

1. Опираясь на свой опыт, составь предложение-утверждение, в котором изложи, как следует вести

¹ *Взъерошенный* – растрёпанный, взлохмаченный.

себя в той или иной ситуации или каким образом следует поступить.

2. Объясни, почему именно такое поведение или решение даст положительные результаты.

3. Сделай вывод.

4. Обдумай текст высказывания, прежде чем произнести его вслух. Соблюдай основные требования к устному высказыванию.

С п р а в к а. (1. Утверждение). *Если кто-то оказался в беде, ему обязательно надо помочь.*

(2. Объяснение-доказательство с примером). *Недавно со мной произошёл... (Я стал свидетелем подобной истории...).*

(3. Вывод). *После этого я усвоил ещё один жизненный урок... Недаром в народе говорят: помог ты – помогут и тебе.*



417. Послушайте несколько высказываний, составленных одноклассниками, с помощью учителя обсудите и оцените их.

418. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. 1. Что ты узнал о жизненном опыте? 2. Как использовать жизненный опыт в высказываниях?



419. Спиши высказывание, раскрывая скобки. Подготовься пояснить его смысл. Для убедительности можешь устно привести пример из своего жизненного опыта.

Грамм собстве(н,нн)ого опыта стоит дороже тонны чужих советов.



Урок 66. СОСТАВЛЕНИЕ ДИАЛОГОВ

Совершенствуем умение составлять диалоги



420. Прочитай пословицу и поясни её смысл.

Не стыдно молчать, коли нечего сказать.



Запиши высказывание по памяти.

421. Прочитай текст. О чём в нём идёт речь?

тоже
отвечать
внучка

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один.

– Скажи, бабушка, – просит Катя, – почему это у меня всего по два, а язык один и нос один?

– А потому, милая внучка, – отвечает бабушка, – чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному.

Е. Пермяк

В каком предложении содержится основная мысль текста? Как ты понимаешь выражение *не совать нос куда не надо*? Какие ещё фразеологизмы со словом *нос* ты знаешь?



Прочитайте текст в лицах.



422. Прочитай. На какие вопросы малыша-почемучки собеседник даёт шуточные ответы? Как ты думаешь, почему?

- Почему колючий ёж так на ёлочку похож?
- Потому, что ёж иголки одолжил у нашей ёлки.
- Почему за белкой хвост растянулся во весь рост?
- Для того, чтоб белка эта полетела, как ракета.
- Почему повсюду крот роет свой подземный ход?
- Знать, на свете для крота всего милее темнота.
- Почему же у бобров нет ни пил, ни топоров?
- Не нужны им топоры, зубы у бобров острые.
- Почему лишь носорог на носу растит свой рог?
- Чтобы, нос украсив рогом, называться носорогом.

А. Власов



Рассмотри рисунки (с. 168). Как ты думаешь, удалось ли художнику передать шутливое настроение стихотворения?



423. Задание на выбор. Выберите тему и составьте диалог (четыре-пять реплик) с чередованием реплик «вопрос – ответ» или «вопрос – ответ, встречный вопрос – ответ». Используйте выражения из справки.

А. «Дикие и домашние животные».

Б. «Живая и неживая природа».

В. «Влияние на здоровье человека правильного образа жизни».

Справка. Очень интересно. А я и не думал, что... Расскажи подробнее. Разве это возможно? Как ты считаешь..?



424. Оцените диалоги, составленные одноклассниками, по данному плану.

План оценивания составленного диалога

1. Содержание диалога, знание собеседником темы или проблемы, которая обсуждается.

2. Правильное употребление слов и выражений, выбор интонации.

3. Поведение собеседников, уместное использование мимики, жестов.

4. Соблюдение речевого этикета.

425. Проверь себя! А. Составь список главных слов урока.

Б. Почему при составлении диалога важно владеть сведениями по обсуждаемой теме или проблеме?



426. Представь себе ситуацию: твой младший брат или твоя младшая сестра так же любопытны, как почемучка из стихотворения упр. **422**. Составь и запиши похожий диалог (четыре-пять реплик) с ребёнком-почемучкой. Подбери такие вопросы, на которые ты можешь дать правильные краткие ответы.



Урок 67. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ

Выполняем творческие задания на основе
прочитанного произведения



427. Прочитай скороговорку, постепенно ускоряя темп чтения.
На горе Арарат рвала Варвара виноград.



Запиши высказывание по памяти.

428. Прочитай стихотворение. Какая картина возникает в твоём воображении?

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени¹ к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...

Прощепечь с дороги
Нам привет скорей!
Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...

А. Плещеев

Какое настроение передаёт читателю это стихотворение?
Найди в тексте слова, которые помогают почувствовать это настроение.

Какую интонацию следует выбрать при чтении стихотворения?
Какие слова нужно выделить?

Как ты понимаешь выражение *ласточка с весною... летит*?

Можно ли назвать ласточку вестницей² весны?

Что ты изобразил бы на картине, если бы тебе предложили проиллюстрировать это стихотворение? Устно опиши свою картину.



Подготовься и выразительно прочитай стихотворение. Что для этого предварительно нужно сделать?

429. Используя данные в справке сочетания слов, составь и запиши два-три предложения об одной из птиц (на выбор), чтобы у тебя получилось связное высказывание.

¹ *Сэни* – часть дома, соединяющая жилое помещение с крыльцом.

² *Вэстница* – предсказательница.

1. Жаворонка называют певцом весны. 2. О скворцах говорят, что они приносят весну на крыльях. 3. Соловьёв называют волшебниками весенних рощ.

Справка. *Милая песня, звенеть в поле, лить свои мелодии* (жаворонок); *сердечная песня, радоваться теплу, весеннему солнышку* (скворец); *невзрачная серая пташка, житель рощи, весенние трели* (соловей).



Подчеркни в составленном тексте художественные средства (эпитеты, сравнения, метафоры). Назови их.

430. Прочитай текст. Почему автор так его озаглавил?

ЗВУКИ ВЕСНЫ

Тот, кто ночевал много раз у костра, никогда не забудет предутренний час в лесу. Кажется, невидимый дирижёр поднял волшебную палочку и по его знаку начинается прекрасная музыка утра. Подчиняясь палочке невидимого дирижёра, одна за другою гаснут над лесом звёзды. Нарастая и замирая в макушках деревьев, над головами охотников проносится пред-
рассветный ветер. Как бы включаясь в музыку утра, слышится пение первой проснувшейся птички-зорянки.

весна
костёр
дирижёр
жаворонок

Тихий, знакомый слышится звук: «Хорр, хорр, цвиу! Хорр, хорр, цвиу!» – это тянет над утренним лесом вальдшнеп – лесной длинноклювый кулик. Из тысячи лесных звуков чуткое ухо охотника уже ловит необычную, ни на что не похожую песню глухаря.

В самый торжественный час появления солнца звуки лесной музыки особенно нарастают. Приветствуя восходящее солнце, в серебряные трубы трубят журавли, на бесчисленных свирелях повсюду заливаются неутомимые музыканты – дрозды, с голых лесных полян поднимаются в небо и поют жаворонки.

По И. Соколову-Микитову

Сколько рисунков понадобится, чтобы проиллюстрировать этот рассказ? Опиши, как ты их представляешь себе.

Укажи в тексте художественные средства.

Найди в тексте, зачитай и объясни, почему автор использовал такие эпитеты: *торжественный* час, *серебряные* трубы.

С чем автор сравнивает пение дроздов? Найди и зачитай это предложение.



431. Подбери эпитеты на место пропусков. Легко ли это сделать?

Одуванчик ...

Но отцвёл и стал похожим

Был, как солнце, ... ,

На дым.

В. Степанов

Запиши свой вариант и прочитай одноклассникам, послушай их четверостишия. Прочитай оригинал стихотворения на с. 174. Кто из вас удачнее всего подобрал художественные средства?

432. Проверь себя! А. Назови главные слова урока.

Б. Закончи предложение: *Воображение помогает...*



433. Задание на выбор. Запиши четыре-пять предложений на тему: **а)** «На что похожи облака?», **б)** «О чём поёт ветер?», **в)** «Что может рассказать Солнце?».

Обязательно используй эпитеты, сравнения, метафоры. Можешь воспользоваться репродукцией картины А. Рылова «В голубом просторе».



А. Рылов. В голубом просторе



Урок 68. **КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ**

Проверяем умение составлять сочинение

434. Контрольное сочинение. Используя полученные сведения, напиши творческую работу на одну из тем, которые предложит учитель.



Урок 69. **КОНТРОЛЬНОЕ АУДИРОВАНИЕ. КОНТРОЛЬНЫЙ СЛУХОВОЙ ДИКТАНТ**

*Проверяем умения слушать и понимать высказывание,
правильно писать текст под диктовку*

435. Контрольное аудирование. Послушай текст, который прочитает учитель, затем ответь на вопросы по его содержанию. Текст будет для тебя незнакомым, поэтому постарайся понять и запомнить его как можно лучше. При этом можешь использовать известные тебе приёмы, помогающие лучше осмыслить и запомнить прослушанное.

Сравни результаты этой проверки с результатами подобной проверки, которая проводилась в 1-м семестре.

436. Контрольный слуховой диктант. Запиши текст под диктовку учителя. При повторном чтении внимательно проверь написанное. Обращай внимание не только на написание слов, но и на расстановку знаков препинания.



Урок 70. **ПОВТОРЕНИЕ (НА УСМОТРЕНИЕ УЧИТЕЛЯ)**

Повторяем изученный за год материал



ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Упр. 81 – бульдог.

Упр. 89 – огонь.

Упр. 149 – мышь.

Упр. 162 – осень.

Упр. 166 – синица, сорока, соловей, филин.

Упр. 277 – котята, выплывают, приставка, горбушка.

Упр. 387 – подснежник.

Упр. 392 – 1) былина («Алёша Попович и Тугарин Змеевич»); 2) сказка («Иван Царевич и Серый Волк»); 3) песня (из мультфильма «Зима в Простоквашино», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).

Упр. 431 – Одуванчик придорожный
 Был, как солнце, золотым,
 Но отцвёл и стал похожим
 На пушистый белый дым.